**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для детей с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость (вариант 1)) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для индивидуального обучения учащихся 4 класса. Разработана на основе Сборника рабочих программ «Школа России» (1-4 классы). Пособие для учителей общеобразовательных учреждений*.*Москва: Просвещение, 2011 с учетом требований федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Данная рабочая программа разработана для учащегося 4 класса, который находится на индивидуальном обучении по заключению ПМПК и нуждается в индивидуальном обучении, в связи с чем изменено количество часов данного предмета. Программа включает в себя все разделы учебного курса по литературному чтению для 4 класса и реализуется в течение года.

Образование детей с ОВЗ не сопоставимо по конечному результату с образованием здоровых сверстни­ков. В структуре содержания его «академический» компонент редуцирован в пользу расширения области развития жизненной компетенции. Обязательной является организация специально­го обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей, при необходимости ин­дивидуализируется и содержание основной программы обуче­ния.

Данная рабочая программа скорректирована на основе: федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по учебнику 4 класса авторов:*Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.*

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом логики учебного процесса и особенностей младших школьников для индивидуального обучения. В программе заложены новые подходы к образованию учащихся, направленные не только на усвоение стандарта, базовых знаний, но и на формирование учебных компетенций, на развитие познавательных, интеллектуальных способностей учащихся.

Одной из форм обучения, гарантированной Российским законодательством, является индивидуальное обучение больных детей на дому. Оно организуется с целью создания комфортных, сохраняющих и укрепляющих здоровье условий для больных детей, которые по состоянию здоровья не могут получать образование в школе, не успевают за темпом класса и нуждаются в индивидуальном, щадящем режиме учебной деятельности. Целевое назначение: обеспечение образовательного процесса, предусмотренного базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации, учебным планом школы, индивидуальными учебными планами учащихся в соответствии с Положением об организации обучения больных учащихся и детей, находящихся в социально-опасном положении.

Особенности реализации программы по литературному чтению для детей с ОВЗ

Обучение ребенка затруднено в связи с низкой работоспособностью ученика, повышенной утомляемостью и истощаемостью. Особое внимание уделено психологической реабилитации ребенка. Акцент в значительной степени смещен на семейную психологическую реабилитацию т. к. семья является ближайшим окружением ребенка, ее заинтересованность, отношение к ребенку, включенность в реабилитационный процесс определяют эффективность реабилитации. Поэтому индивидуальная программа развития направлена не только на ребенка, но и на его семью, на ее информирование, обучение реабилитационным мероприятиям, коррекцию семейных взаимоотношений.

Процесс освоения программ осуществляется с учетом особенностей учебной деятельности и поведения детей данных типов, их склонностей и интересов, с целью развития навыков самостоятельной работы с учебником справочной и художественной литературой.  
Образовательная программа индивидуального обучения рекомендуется учащимся с ослабленным здоровьем по направлениям клинико-экспертной комиссии медицинского учреждения и рассчитана на работу с одним учеником.

Цель  данной  программы: комплексное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника . Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятие литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Задачи уроков литературного чтения для индивидуального обучения в 4 классе:

Образовательные:

Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период обучения в 1-3-ых классах, формирование правильного слогового чтения;

Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

Формирование умений воспринимать литературное произведение, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

Развитие нравственных представлений и чувств, художественного вкуса, творческого воображения, коррекция личностного развития ребёнка;

Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству;

Развитие и расширение первоначальных знаний ребёнка об окружающем мире, обогащение его чувственного опыта, развитие мыслительной деятельности и познавательной активности.

Развивающие:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

Воспитательные:

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников;

формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;

развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

*В результате изучения литературного чтения ученик должен научиться:*

-знать/понимать

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

-уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;

-пересказывать текст;

-делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

создавать небольшой устный текст на заданную тему;

-приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

-различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня),

-различать сказки народные и литературные;

-различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-самостоятельного чтения книг;

-высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

-самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

-самостоятельной работы с разными источниками информации (словарями, справочниками)

К предметным результатам изучения курса «Литературное чтение» относится также сформированность следующих умений:

*делить* текст на части, *озаглавливать* части;

*выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно *пересказывать* текст;

*составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

*размышлять* о характере и поступках героя;

*относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;

*находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

*относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

По индивидуальной программе на изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчита­на на 34 ч (34 учебных недели).

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 2 |
| 3 | Чудесный мир классики | 3 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 3 |
| 5 | Литературные сказки | 4 |
| 6 | Дело время – потехе час | 3 |
| 7 | Страна детства | 3 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 3 |
| 9 | Природа и мы | 2 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 2 |
| 11 | Родина | 2 |
| 12 | Страна Фантазия | 2 |
| 13 | Зарубежная литература | 5 |
| итого |  | 34 |

Учебно – методический комплект:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
| 1 | Анащенкова С.В. | Сборник рабочих программ «Школа России»  1-4 классы | 2011 | Москва «Просвещение» |
| 2 | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. | 2014 | Москва «Просвещение» |
| 4 | С.В.Кутявина | Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс | 2011 | Москва «ВАКО» |

**Тематическое планирование**

**по литературному чтению в 4 классе (индивидуальное обучение)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока |  | | Основные виды деятельности учащихся Дата |
|  |  |  | |  |
| 1 | ТЕМА №1: Вводный урок (1 ч.)  Планируемые результаты освоения курса: *Знакомство с учебником по литературному чтению* | | | |
| Знакомство с учебником по литературному чтению |  | | *Осознавать*структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться*оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) |
|  | ТЕМА №2: «Летописи, былины, жития» (2 ч.)  Планируемые результаты освоения курса:*познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. Отработка навыка осознанного, правильного, выразительного чтения вслух. Научить самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.* | | | |
| 2 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».  Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | |  | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси. *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |
| 3 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры | |  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. *Анализировать*язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить*текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план |
|  | ТЕМА №3: «Чудесный мир классики» (3 ч.)  Планируемые результаты освоения курса:*научить понимать идеи произведения, самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции.* | | | |
| 4 | П.П. Ершов «Конёк - Горбунок» | |  | *Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка. |
| 5 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | |  | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства |
| 6 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» «Ашик-Кериб»  Л.Н. Толстой «Детство»,  «Как мужик камень убрал»  А.П. Чехов «Мальчики». | |  | *Называть*изученные произведения М.Ю. Лермонтова. *Различать* жанры произведений. *Понимать*прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» |
|  | ТЕМА №4: Поэтическая тетрадь (3 ч.)  Планируемые результаты освоения курса: *воспитывать Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.* | | | |
| 7 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»  Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» | |  | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно *читать*стихотворение, использовать интонацию. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Н.А. Некрасов «Школьник» |  | | | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | |
| 9 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | |
|  | ТЕМА №5: Литературные сказки (4 ч)  Планируемые результаты освоения курса: *формировать и развивать навык самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.* | | | | | |
| 10 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» |  | | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.*Читать*выразительно и осознанно текст сказки. *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать | |
| 11 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» |  | | | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте. *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. | |
| 12 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  | *Анализировать* характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы | | | |
|  | ТЕМА №6: Делу время – потехе час (3 ч)  Планируемые результаты освоения курса: *развивать ориентацию в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.* | | | | | |
| 13 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |  | | | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения | |
| 14 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка» |  | | | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). | |
| 15 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» |  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. *Читать* по ролям | | | |
|  | ТЕМА №7: «Страна детства» (3 ч)  Планируемые результаты освоения курса:*учить самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других* | | | | | |
| 16 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | *Пересказывать* текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | | |
| 17 | М.М. Зощенко «Елка». | | | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства | |
| 18 | Обобщение по разделу «Страна детства». | | | | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | |
|  | ТЕМА №8: «Поэтическая тетрадь» (3ч)  Планируемые результаты освоения курса:*воспитывать умение воспринимать красоту природы, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Способствовать формированию потребности в чтении* | | | | | |
| 19 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | |
| 20 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | |
| 21 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | | | | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | |
|  | ТЕМА №9: Природа и мы (2 ч.)  Планируемые результаты освоения курса:*воспитывать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.* | | | | | |
| 22 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | |
| 23 | М.М. Пришвин «Выскочка» Е.И. Чарушин «Кабан» В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | |
|  | ТЕМА №10: Поэтическая тетрадь (2 ч.)  Планируемые результаты освоения курса:*развивать навык воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.* | | | | | |
| 24 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень» Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  С.А. Есенин «Лебедушка» | | | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Называть*произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение) | |
|  | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 | С.А. Есенин «Лебедушка»  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | |  | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |
|  | ТЕМА №11: Родина (2 ч.)  Планируемые результаты освоения курса:*воспитывать умение чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Способствовать формированию потребности в чтении.* | | | |
| 26 | И.С. Никитин «Русь» С.Д. Дрожжин «Родине | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 27 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | |  | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа |
|  | ТЕМА №12: Страна Фантазия (2 ч.)  Планируемые результаты освоения курса:*научить самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста. Иметь собственные читательские приоритеты.* | | | |
| 28 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | |  | *Участвовать* в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения |
| 29 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | |  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
|  | ТЕМА №13: Зарубежная литература (5 ч.)  Планируемые результаты освоения курса:*развивать навык воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.* | | | |
| 30 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение |
| 31 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | |  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |
| 32-33 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | |  | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 34 | С. Лагерлеф «Святая ночь»,  «В Назарете» | |  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения |
|  | | |

Адрес публикации: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/326987-adaptirovannaja-rabochaja-programma-po-litera>