

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года; основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, планируемыми результатами, требованиями основной образовательной программы СОО МАОУ «Первомайская СОШ»; авторской программой курса Н.Г.Гольцовой.

Преподавание ведётся по учебнику: Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. Русский язык.10 – 11 классы. М.: « Русское слово», 2008 г.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение русского языка в 11 классе учебным планом МАОУ «Первомайская СОШ» отводится 102 часа (34 недели по 3 часа в неделю).

### **Планируемые результаты освоения учебного курса.**

#### **Личностные результаты**

В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

В сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

В сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### **Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:** выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:** выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

## **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); •отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; •соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## Содержание курса

### **Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

### **Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и одно составные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.  
 Период. Знаки препинания в периоде.  
 Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

### **СТИЛИСТИКА**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

## **Тематическое планирование**

№ п\п	Название раздела	Количество часов
1	Орфография. Морфология. Орфоэпия. Словообразование. Повторение изученного в 5-10 классах	6
2	Синтаксис. Пунктуация.	49
3	Часы развития речи	21
4	Практические занятия. Работа с тренировочными вариантами.	12
5	Контрольные работы по изученным темам	6
6	Региональные и муниципальные контрольные работы	3
8	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками	5
	Итого :	102

### График контрольных работ

№ п/п	Вид работы	по плану дата	фактическая
1	Входная контрольная работа (в формате ЕГЭ)	17.09	
2	Контрольная работа по теме «Виды односоставных предложений»	18.10	
3	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	17,18.11	
4	Контрольная работа за первое полугодие.	16.12	
5	Контрольная работа по теме «Пунктуация в простом осложненном предложении»		
6	Контрольное комплексное тестирование по теме «Орфоэпия. Морфология. Синтаксис»		
7	Контрольная работа по теме «Простое осложненное предложение»		
8	Проверочный тест по теме «Знаки препинания в сложном предложении»		
9	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ		
10	Пробный ЕГЭ	18.03	
11	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ		

## Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе

№	<i>Наименование раздела, тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата План.</i>	<i>Дата Факт.</i>
1	Разделы лингвистики. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	1	1.09	
2	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Морфология. Морфологические нормы	1	2.09	
3	Повторение. Словообразование и орфография.	1	6.09	
4	Повторение. Систематизация знаний по орфографии и пунктуации.	1	8.09	
5	Повторение. Систематизация знаний по лексике и фразеологии Изобразительно-выразительные средства рус. языка	1	9.09	
6-7	<b>Урок развития речи.</b> Структура сочинения в формате ЕГЭ. Основная мысль текста. Проблема текста. Комментарий проблемы	2	13.09 15.09	
8	<b><i>Входная мониторинговая работа</i></b>	1	<b>17.09</b>	
9	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	20.09	
10	Комплексное повторение по всем разделам лингвистики	1	22.09	
11-12	Словосочетание. Виды синтаксических связей. Сочинительная связь, ее признаки. Подчинительная связь, ее особенности.	2	23.09 27.09	
13	Предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений.	1	29.09	
14	Простые предложения. Виды предложений по структуре. Грамматическая основа предложения	1	30.09	
15	<b>Урок развития речи.</b> Структура сочинения в формате ЕГЭ. Авторская позиция.	1	4.10	
16	Двусоставные и односоставные предложения.	1	6.10	
17	Виды односоставных предложений	1	7.10	
18	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	11.10	
19	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении	1	13.10	
20	Виды односоставных предложений (подготовка к к\р)	1	14.10	
21	<b>К.Р. по теме « Виды односоставных предложений»</b>	1	18.10	
22	<b>Урок развития речи.</b> Структура сочинения в формате ЕГЭ. Зачин. Вывод.	1	20.10	
23	Простое осложненное предложение.	1	21.10	
24	Предложения с однородными членами предложения.	1	25.10	
25 - 26	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	2	27.10 28.10	
27 - 28	Простое осложнённое предложение.	2	8.11 10.11	



29 - 30	Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.	2	11.11 15.11	
31-32	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение- рассуждение	2	17.11 18.11	
33	<b>Анализ контрольной работы. Редактирование сочинений.</b>	1	22.11	
34	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.	1	24.11	
35	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.	1	25.11	
36	Знаки препинания в предложениях, осложнённых однородными членами.	1	29.11	
37-38	<b>Трудные случаи орфографии.</b>	2	1.12, 2.12	
39	<b>Р.Р.</b> Комплексный анализ текста публицистического стиля.	1	6.12	
40	Обобщающие слова при однородных членах.	1	8.12	
41	Трудные случаи орфографии и пунктуации.		9.12	
42	Обособленные члены предложения.	1	13.12	
43	Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.	1	15.12	
44	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1	<b>16.12</b>	
45	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	20.12	
46	Обособление приложений.	1	22.12	
47	Обособленные обстоятельства.	2	23.12	
48			27.12	
49	Пунктуация в простом предложении.	1	29.12	
50 - 51	Обособление дополнений.	2		
52	Пунктуация в простом предложении.	1		
53	<b>Урок развития речи.</b> Лингвистический анализ текста художественного стиля	1		
54 55	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	2		
56	<b>Контрольная работа «Пунктуация в простом осложненном предложении»</b>	1		
57	Знаки препинания при сравнительном обороте.	1		
58	Знаки препинания при обращениях.	1		
59	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.	1		

60	Знаки препинания при вставных конструкциях.	1		
61	<b>«Лексика. Орфография. Пунктуация» Контрольное комплексное тестирование</b>	1		
62	<b>«Орфоэпия. Морфология. Синтаксис» Контрольное комплексное тестирование</b>	1		
63	Междометия.	1		
64	Простое осложненное предложение.	1		
65	<b>Контрольная работа по теме «Простое осложненное предложение»</b>	1		
66	Сложное предложение.	1		
67 - 68	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2		
69 - 70	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	2		
71	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1		
72-73	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	2		
74	<b>Урок развития речи. Лингвистический анализ текста.</b>	1		
75	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1		
76	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1		
77	Период. Знаки препинания в периоде.	1		
78	<b>Проверочный тест по теме «Знаки препинания в сложном предложении»</b>	1		
79 80	<b>Урок развития речи</b> Способы передачи чужой речи.	2		
81	Знаки препинания при диалоге Знаки препинания при цитатах.	1		
82	<b>Пробный ЕГЭ</b>	1		
83	<b>Анализ пробного ЕГЭ. Работа над ошибками</b>	1		
84	<b>Урок развития речи. Сочинение -рассуждение</b>	1		
85-86	<b>Трудные разделы лингвистики. (Подготовка к пробному ЕГЭ)</b>	2		
87	Сочетание знаков препинания.	1		
88	Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	1		
89	Синтаксис и пунктуация сложного предложения.	1		
90	<b>Урок развития речи. Лингвистический анализ текста.</b>	1		
91 92	<b>Урок развития речи. Культура речи. Язык и речь.</b>	2		
93	<b>Урок развития речи. Функциональные стили Научный стиль.</b>	1		
94	<b>Урок развития речи. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль.</b>	1		

95	<b>Урок развития речи.</b> Публицистический стиль. Анализ текста	<b>1</b>		
96 97	Повторение. Трудные случаи орфографии	2		
98 - 99	<b>Комплексный анализ рассказа художественного стиля</b>	2		
100-101	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение -рассуждение	<b>2</b>		
102	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	<b>1</b>		

### III. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

#### Литература для учителя

1. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
2. Егораева Г.Т., Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
3. Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку.: - М.: ТП Сфера, 2010.
4. Пучкова Л.И., Русский язык. Типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
5. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Издания разных лет.
6. Сенина Н.А., Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2012: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
7. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г., Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
8. Сенина Н.А., Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ. Части А, В и С. 10-11 классы. – Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
9. Учебные пособия серии «ЕГЭ. 100 баллов», изд. «Экзамен».
10. Шклярова Т.В., Русский язык. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. Готовимся к ЕГЭ. – М.: Грамотей, 2008.

#### Контрольно-измерительные материалы

§ ЕГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько, - М.: Издательство «Национальное образование», 2018; 2019 год.

§ Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. ЕГЭ 2017. Русский язык. Типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2017

#### Литература для обучающихся

§ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Русское слово, 2015

§ Баранов М. Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справочные материалы. М.: Просвещение, 2009

§ Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно – методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2016

Интернет - ресурсы § <http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российской образование»

§ <http://www.fipi.ru> - ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников § <http://www.ruslit.metodist.ru> - методическая лаборатория русского языка и литературы

§ <http://www.school.edu.ru> – национальный портал «Российский общеобразовательный портал» § <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» § <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - специализированный портал «Здоровье и образование» § <http://www.ucheba.ru> - образовательный портал «УЧЕБА» § <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный

информационный портал § <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников

§ <http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»

§ <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет- портал«Русский язык»).

§ <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык».

§ <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»

## IV.Контрольные оценочные средства

### Паспорт КОС по русскому языку 11 класс

	Вид работы	Проверяемые компетенции (из рабочей программы)	Вид оценочных средств (контрольная работа, тест, диктант, сочинение, изложение)	Вариативность
1	Административный контрольный срез	Контроль полученных знаний	тест	1
2	Входная контрольная работа	Контроль полученных знаний Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов. Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.	тест	2
3	Контрольная работа по теме «Виды односоставных предложений»	Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	тест	2
4	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	Уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат	Творческая работа	1
5	Административная контрольная работа	Контроль полученных знаний	тест	1
6	Контрольная работа за первое полугодие.	Контроль полученных знаний	тест	2

		<p>Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.</p> <p>Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.</p>		
7	Контрольная работа по теме «Пунктуация в простом осложненном предложении»	Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Практическая работа	2
8	Контрольное комплексное тестирование по теме «Орфоэпия. Морфология. Синтаксис»	Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	тест	2
9	Контрольная работа по теме «Простое осложненное предложение»	Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Практическая работа	2
10	Проверочный тест по теме «Знаки препинания в сложном предложении»	Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	тест	2
11	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	Уметь создавать письменные высказывания. Уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат	Творческая работа	1
12	Пробный ЕГЭ	<p>Контроль полученных знаний</p> <p>Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст.</p> <p>Применять в практике речевого общения основные орфоэпические,</p>	Тест сочинение	+ 2

		лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.  Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка		
11	Итоговая контрольная работа	Контроль полученных знаний  Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.  Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.	Тест	1

**Кодификатор элементов содержания  
для проведения входной контрольной работы по русскому языку в 11 классе**

<i>Код</i>	<b>Орфография</b>
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
6.3	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов разных частей речи (кроме -Н- и -НН-)
6.8	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах разных частей речи

6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
6.11	Слитное и раздельно написание НЕ с различными частями речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание

### **Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения входной контрольной работы**

Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 11 класса по теме «Орфография». КИМ предназначен для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов по теме «Орфография».

Структура проверочной работы. Контрольная работа включает в себя 7 заданий в формате ЕГЭ.

**Цель контрольной работы** – проверить знания, умения и навыки учащихся по темам, изученным в 10 классе.

Время выполнения: 20 минут

Дата проведения: сентябрь

Основное проверяемое умение: орфографический анализ слова.

#### **Нормы оценивания**

За выполнение каждого из заданий 1-7 выставляется 1 балл при условии, что дан правильный ответ. В случае неверного ответа или его отсутствия выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 7 заданий контрольной работы – 7 баллов.

#### **Ответы**

1- 14

2- 15

3- 24

4- 24

5- Неисследованные

6- Впоследствии также

7- 123

**Критерии:** 7 баллов- «5», 5-6 баллов- «4», 4 балла – «3», 0-3 баллов- «2»

№ 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.



- 1) изл...гать, сж..гать, прик...сновение
- 2) вызв...лить, напом..нение, предст..вительный
- 3) экз..меновать, асф...льтированный, изд..вать

- 4) разг..реться, укл..ниться, зёр..сли
- 5) выб..рающий, з..рница, р...синка

№ 2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..буженный, бе..граничный, и..вестить
- 2) пр...тотип, пр...язык, пр...дедушка
- 3) сверх..зысканно, меж..здательский, пред..дущий
- 4) пр..следовать (врага), пр..купить, пр..шить (пуговицу)
- 5) по..черкнуть, на..пись, пре..писание

№ 3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расчѐтл..вый, сит...чко
- 2) обустра..ваться, пугов...чка
- 3) претерп..вая, повизг..вать
- 4) оранж..вый, дешѐв..нький
- 5) кали..вый, платье..це

№ 4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) уполномоч..нный, слыш..мый
- 2) обид...вший, скле...нный
- 3) закле..шь, туман стел...тся
- 4) посе..шь, потрач..нный
- 5) помог..шь, двіж..мый

№ 5. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Его манили (НЕ) ИССЛЕДОВАННЫЕ земли.

Герасим был человеком сильным, (НЕ) ЗНАЮЩИМ устали.

Василиса вернулась домой, (НЕ) УСПЕВ сделать главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.

В рассказе И.С. Тургенева «Несчастная» герой говорит о впечатлении, произведѐнном на него сонатой, которую он прежде (НЕ) СЛЫШАЛ.

Он был отнюдь (НЕ) ГЛУПЫМ человеком.

№ 6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжѐнно работает сейчас его мозг.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.

С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенѐсся в мир другой – солнечный и яркий.

(В)ДАЛЬНЕЙШЕМ исследователи говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в ТО(ЖЕ) время глубоко гражданское понимание России.

Физические свойства межзвѐздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звѐзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалѐн от них.

№ 7. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Перед време(1)ой дерева(2)ой трибуной, увеша(3)ой ярко-красными лоскутами, у ветря(4)ых мельниц собрались старики в полотня(5)ых рубахах.

# Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения контрольной работы за 1 полугодие и итоговой контрольной работы .

## Структура КИМ

Каждый вариант контрольной работы включает в себя 26 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

*Распределение заданий по основным содержательным разделам курса русского языка*

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного
Речь. Текст	5	5	9
Лексика и фразеология	2	2	3
Речь. Нормы орфографии	7	7	12
Речь. Нормы пунктуации	6	7	12
Речь. Языковые нормы	5	9	16
Речь. Выразительность русской речи	1	4	7

## Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Задания части 1 проверяют усвоение выпускниками учебного материала как на базовом, так и на повышенном уровнях сложности (задания 25, 26).

## Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8, 16 и 26) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка,

учащийся получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальное количество баллов - 34.

### **Кодификатор элементов содержания для проведения контрольных работ по русскому языку в 11 классе**

<b>Код раздела</b>	<b>Код контролируемого элемента</b>	<b>Элементы содержания, проверяемые контрольной работой</b>
<b>1</b>		<b>Фонетика и графика</b>
	1.1	Звуки и буквы
	1.2	Фонетический анализ слова
<b>2</b>		<b>Лексика и фразеология</b>
	2.1	Лексическое значение слова
	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
	2.3	Фразеологические обороты
	2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
	2.5	Лексический анализ
<b>3</b>		<b>Морфемика и словообразование</b>
	3.1	Значимые части слова (морфемы)
	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Основные способы образования слов
	3.4	Словообразовательный анализ слова

<b>4</b>		<b>Грамматика. Морфология</b>
	4.1	Самостоятельные части речи
	4.2	Служебные части речи
	4.3	Морфологический анализ слова
<b>5</b>		<b>Грамматика. Синтаксис</b>
	5.1	Словосочетание
	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
	5.3	Второстепенные члены предложения
	5.4	Двусоставные и односоставные предложения
	5.5	Распространённые и нераспространённые предложения
	5.6	Полные и неполные предложения
	5.7	Осложнённое и неосложнённое предложение
	5.8	Сложное предложение
	5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
	5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
	5.11	Способы передачи чужой речи
	5.12	Синтаксический анализ простого предложения
	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
	5.14	Синтаксический анализ предложения (обобщение)
<b>6</b>		<b>Орфография</b>
	6.1	Орфограмма
	6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
	6.3	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
	6.4	Употребление Ъ и Ь
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.7	Правописание суффиксов разных частей речи (кроме -Н- и -НН-)

	6.8	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах разных частей речи
	6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
	6.11	Слитное и раздельно написание НЕ с различными частями речи
	6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
	6.13	Правописание НЕ и НИ
	6.14	Правописание служебных слов
	6.15	Правописание словарных слов
	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание
	6.17	Орфографический анализ
<b>7</b>		<b>Пунктуация</b>
	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложнённом предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи
	7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложении
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложении
	7.19	Пунктуационный анализ
<b>8</b>		<b>Речь. Текст</b>
	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.2	Средства связи предложений в тексте
	8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
	8.5	Анализ текста
<b>9</b>		<b>Языковые нормы</b>
	9.1	Орфоэпические нормы
	9.2	Лексические нормы
	9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
	9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
<b>10</b>		<b>Выразительность русской речи</b>
	10.1	Анализ средств выразительности
<b>11</b>		<b>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</b>

## Контрольная работа за 1 полугодие

**Цель контрольной работы** – проверить знания, умения и навыки учащихся по темам, изученным в 1 полугодии и ранее.  
**Время выполнения:** 40 минут

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

(1) Суждения о прошлом языка, уходящем далеко в глубь веков, всегда предположительны. (2) По определённым фрагментам учёные-лингвисты постепенно восстанавливают целый мир, давно затерявшийся в прошлом. (3) <...> настоящие открытия в историческом языкознании совершаются только тогда, когда удаётся соединить кропотливый поиск фактов и смелость мышления, рождающую яркие, захватывающие гипотезы.

№ 1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Настоящие открытия в историческом языкознании, касающиеся прошлого языка, возможны тогда, когда удаётся соединить кропотливый поиск фактов и смелость мышления.
- 2) Довольно часто суждения о прошлом языка позволяют восстановить целый мир, давно затерявшийся в прошлом.
- 3) Только кропотливый поиск фактов и смелость мышления учёных-лингвистов позволяют совершать настоящие открытия в области прошлого языка.
- 4) Только смелость мышления позволяет учёным-лингвистам по крупинкам восстанавливать знания о прошлом языка, совершать настоящие открытия в историческом языкознании.
- 5) Суждения о прошлом языка, которые носят предположительный характер, возможно подтверждать, если кропотливо и целенаправленно собирать исторические факты.

№ 2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

№ 3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЯЗЫК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЯЗЫК**, -а, мн. -и, -ов, м. 1) ед. Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной звуковой, словарной и грамматической системе. Я. Пушкина. Я. писателей. Я. художественной литературы. 2) Исторически сложившаяся система звуковых словарных и грамматических средств, являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. Великий русский я. Славянские языки. Литературный я. 3) ед. Речь, способность говорить. Лишиться языка. Больной лежит без языка и без движений. 4) перен. Пленный, захваченный для получения нужных сведений (разг.). Взять, привести языка. 5) Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. Я. животных. Я. жестов.

№ 4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

полОжил      стАтуя      цемЕнт      плодоносИть      принЯв

№ 5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЦАРСКИЙ дворецкий, стоя на ступенях крыльца, раздавал им от имени Иоанна яства и денежные дачи. Американское предложение значило для него, что **ЭФФЕКТИВНОСТЬ** его работы возрастёт. Над городом плыл ПРАЗДНИЧНЫЙ звон колоколов. Писатель искренне считает это произведение самым **УДАЧЛИВЫМ** из всего написанного. Этот человек производит **ДВОЙСТВЕННОЕ** впечатление.

№ 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Судьба подарила нам бесплатно этот безоблачно-яркий день, и мы стоим на снежной вершине Альп.

№ 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

к ДВУМСТАМ книгам много ВРЕМЕНИ нет ТУФЕЛЬ этот рассказ более ИНТЕРЕСНЕЕ ИХ часы

№ 8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены.

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении сложного предложения В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

- 1) Каждый, кто читал повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.
- 2) О творчестве великого композитора П. И. Чайковского повествуется в рассказе К. Г. Паустовского «Скрипучих половицах».
- 3) Благодаря состоявшемуся разговору с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепилось.
- 4) В журнале «Юность» была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- 5) Иллюстрации к рассказам всем очень понравились, присланные на конкурс.
- 6) Человеку показалось то, что это сон.
- 7) Все, кто изучал творчество М. Ю. Лермонтова, знают много его стихотворений.
- 8) Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.
- 9) Плохо выраженная мысль — это не только лень речевых усилий, но и лень

№ 9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- |  |  |
|--|--|
| 1) прик..сновение, несг..раемый, расст..латься | 4) подр..внять (волосы), распол..жение, откл..нение            |
| 2) укр..шения, р..скошный, загр..ждение        | 5) бл..стательный, пос..деть (от горя), прим..рять (спорщиков) |
| 3) м..тодика, ск..чок, погл..щение (влаги)     |  |

№ 10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1) пр..клонить (голову), пр..ступить (к работе), пр..емница | 4) з..пирать, р..згрузить, пр..бабка |
| 2) пост..мпериализм, спорт..гра, меж..рригационный          | 5) под..езд, раз..яснил, из..являть  |
| 3) бе..форменный, ..дача, бе..возвратно                     |                                      |

№ 11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1) прицел..вающийся, понаде..вшиь | 4) институт..кий, молодец..кий |
| 2) человеч..ство, черешн..вый     | 5) ослаб..вающий, одиноч..ство |
| 3) рассыпч..тый, начал..          |                                |

№ 12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- |  |   |
|--|---|
| 1) (студенты) труд..тся, кол..щая (боль) | 4) подстрел..нный, раска..вшийся          |
| 2) се..щий, забле..т (ягнята)            | 5) пил..щие (дерево рабочие), разве..нный |
| 3) омыва..мый, беспоко..шься             |   |

№ 13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово



Это отняло у меня всего пять минут, (не)больше. Большого восторга от этой реплики я (не)испытал. К сожалению, реальность оказалась (не)такой радужной. Попадись соколу на глаза птица, (не)сдобровать ей. И снова последовал обтекаемый, вежливый и ничего (не)проясняющий ответ.

№ 14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ (ПОЛУ)ЧАСА «Меркурий» маневрировал, уклоняясь от губительного огня мощной вражеской артиллерии.

Плот был засыпан (С)ВЕРХУ толстым слоем листьев и опавших метёлок камыша, (ОТ)ЧЕГО по цвету почти ничем не отличался от мутной болотной жижи, расстилающейся вокруг.

Матросы завязывали вещевые мешки, подгоняли их лямки так, ЧТО(БЫ) мешок плотно лежал на спине и в ТО(ЖЕ) время не стеснял движений, ещё раз проверяли оружие.

(ОТ)ТУДА-ТО и доносился лай, (ПО)ПРЕЖНЕМУ злобный и напряжённый.

У Вангура был отличный аппетит. Он БУД(ТО) знал, что ему нужно догнать других лосят, и он старался. Но в росте ВСЁ(РАВНО)все равно отставал.

№ 15. Укажите все цифру(-ы), на месте которых пишется НН.

Представители позднего классицизма были убежде(1)ы, что искусство предназначе(2)о для глуби(3)ого постижения мироздания.

№ 16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) С пугающей торопливостью туман покидал болото и его белые клочья были похожи на взмывающих в небо лебедей.
- 2) В тёмных и влажных еловых лесах с большим количеством черники грибов мало.
- 3) Возок то подпрыгивал то опускался куда-то в глубину то покачивался.
- 4) Не только у славян но и у всех древних народов дуб почитался священным деревом.
- 5) Где-то за домами раздались выстрелы и потонули в синем куполе неба.

№ 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Наш эшелон (1) собранный из товарных теплушек (2) проплутав около недели (3) по заснеженным пространствам России (4) наконец февральской вьюжной ночью нашёл себе пристанище в серпуховском тупике.

№ 18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Серебристая (1) дорога (2)

Ты (3) зовёшь меня куда?

Свечкой чисточетверговой (4)

Над тобой (5) горит звезда.

Дай (6) ты (7) мне зарю на дровни,

Ветку вербы на узду.

Может (8) быть (9) к вратам Господним

Сам себя я приведу. (С. Есенин)

№ 19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты. Журавлёв кинулся к орудию (1) возле (2) которого (3) копошился батареец с перебитой рукой.

№ 20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Рыжов был человек инициативный и хозяйственный (1) и (2) хотя (3) на заводе его многие не терпели (4) в цехе рабочие и инженеры его любили и уважали.

№ 21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений

1)Июнь — это раннее лето, но оно уже заявляет о себе шумом, свойственным началу большого праздника. 2)В живой природе наступает период, когда самым главным становится забота о потомстве.3)С рассвета до заката слышна птичья разноголосица. 4) Писк и крик, щебетание и карканье, посвистывание и чириканье – все это наполняет пространство. 5)Воздух просто звенит от разнообразия звуков: тихих, мелодичных и резких, будоражащих, сменяющих друг друга.6) Мир птиц и букашек, снующих без устали, охвачен радостью и суетой.7)Смело рассекают воздух стрижи, криком извещая о смене погоды. 8)Они штурмуют небо, бесстрашно взмывая вверх и так же стремительно падая вниз, добывая корм своим птенцам. 9)Забота о потомстве становится главным делом их жизни. 10) Их крики – это восторг и радость!

1)В Москве осень, а в Коктебеле бархатный сезон. (2)Хотя времена иные, но и нынче хорошо в Крыму. (3)Вдоль набережной — сплошные магазины-скворечники с яркой пестрядью этикеток и оберток, кафе, шашлычные, закусочные. (4)Но остались главное — море, небо, горы, степь; их молчание, ропот волн, шелест травы — словом, главное. (5)А вечерами — шумная набережная, от затенённой диким виноградом веранды до музея Волошина. (6)Прогулки, разговоры, толкотня. (7)Занятные безделушки на парапете и лотках. (8)Что-то рассмотришь, что-то купишь — себе или родным и друзьям в подарок. (9)Всё славно. (10)И лишь пожилая женщина с букетами полыни тревожила меня. (11)Она была так ни к месту и своим видом — потёртое пальто, тёмный платок, старость — и своими жалкими, никому не нужными букетами. (12)Вечерами она, сгорбившись, одиноко сидела на скамейке на самом краю набережной. (13)Она была лишней на этом осеннем, но всё же празднике на берегу моря. (14)В первый же день я, конечно, купил у неё букетик полыни, выслушав: «Повесите на стенку и так хорошо будет пахнуть!» (15)Купил, словно долг отдал. (16)Но от этого не стало легче! (17)Конечно же, не от хорошей жизни прибрела она сюда. (18)Сидит, потом медленно бредёт во тьме домой. (19) Старая мать моя обычно, ещё солнце не сядет, уже ложится в постель. (20)Говорит, что устала. (21)Ведь и в самом деле устала: такая долгая жизнь. (22)И такой долгий летний день — для старого человека. (23)Старые люди... (24)Сколько их ныне с протянутой рукой! (25)И эта одинокая пожилая женщина на набережной! (26)Просить милостыню, видно, не хочет. (27)Хотя подали бы ей много больше, чем выручит за свои жалкие сухие веточки. (28)Но просить не хочет. (29)Сидит... (30) Прошёл день, другой, третий. (31)Ещё радовали солнечные дни, тёплое море, голубое небо, яркие клумбы оранжевых бархоток и пахучих петуний, зелень деревьев. (32)В Москве слякотно, холодно и даже снег прошёл, а здесь ласковое лето. (33)Днем — хорошо, вечером приятно погулять по набережной, постоять на причале возле рыбаков. (34)И всякий же вечер была старая женщина, одиноко сидящая возле букетов сухой полыни. (35)Но однажды, выйдя на набережную, увидел я, что возле старой женщины, на её скамейке, сидит пара: бородатый мужчина — на краешке скамьи, на отлете, мирно покуривает, а супруга его живо беседует со старушкой. (36)Сухой букетик — в руке, какие-то слова о пользе полыни и всяких других растений. (37)А разговоры «о пользе» весьма притягательны. (38)Вот возле старой женщины, у её букетиков, заслышав что-то «о пользе», стали останавливаться. (39)День на исходе, забот никаких. (40)Самое время побеседовать «о пользе». (41)Беседуют и, гляжу, покупают. (42)Дело-то копеечное. (43)Поглядел я, порадовался, побрёл потихоньку своей дорогой. (44)А на душе как-то спокойно стало. (45)Ведь так тревожно было видеть её одиночество, словно заноза вонзалась в сердце. (46)Следующим вечером — та же картина: женщины беседуют, бородатый мужчина спокойно покуривает рядом. (47)Слышу, старушку уже по имени-отчеству величают. (48)Значит, познакомились. (49)Это и вовсе хорошо. (50) В один из последних вечеров видел я и старую женщину с сухими цветами, и её новых друзей. (51)Последние, видимо, уезжали. (52)Мужчина что-то записывал на бумажке. (53)Наверное, адрес. (54)На следующий день — гроза, ливень, потом моросило. (55)Вышел я вечером — никого. (56)И старушки тоже, конечно, нет. (57)Но тогда, в тот последний мой крымский вечер, и теперь, от Коктебеля вдаль, я вспоминаю о старой женщине без горечи и печали. (58)Нашлись люди добрые, посидели возле неё, поговорили. (59)А что ещё нужно старому человеку? (60)Теперь она зимует и ждёт весны. (61)Как и все мы, грешные, ждём тепла, небесного ли, земного. (62)Любое — в помощь. (по Б. П. Екимову\*)

№ 22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик купил у пожилой женщины букетик полыни, чтобы использовать эту траву в лечебных целях.
- 2) Пожилая женщина, сидевшая на набережной, просила у людей милостыню.
- 3) Супружеская пара завязала знакомство с пожилой женщиной, продающей на набережной букетики полыни.
- 4) Когда рассказчик увидел, что пожилая женщина, у которой он купил полынь, проводит вечер в обществе супружеской пары, у него стало спокойно на душе.
- 5) Полынь, по мнению героев, обладает полезными свойствами.

№ 23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2–4 представлено повествование.
- 2) Предложения 11-13 объясняют содержание предложения 10
- 3) Предложения 38 и 39 противопоставлены по содержанию.
- 4) В предложениях 57-59 содержится рассуждение.
- 5) Предложения 31,32 содержат описание.

№ 24. Из предложений 43–46 выпишите антонимы (антонимическую пару).

№ 25. Среди предложений 2–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

№ 26. «Автор создаёт представление о природе и мягком климате Крыма, используя синтаксическое средство - (А) \_\_\_\_\_ (в предложениях 4,31), а также приём - (Б) \_\_\_\_\_ (в предложении 32). Ещё одно синтаксическое средство - (В) \_\_\_\_\_ (предложения 15-16, 23-25), а также троп - (Г) \_\_\_\_\_ (в предложениях 15, 45) - передают испытываемые рассказчиком чувства, помогают понять его отношение к одинокой пожилой женщине, продававшей букетики полыни на набережной, к жизненной ситуации, в которой она оказалась».

Список терминов: 1) парцелляция 2) эпитет 3) восклицательные предложения 4) олицетворение 5) риторический вопрос 6) противопоставление 7) сравнение 8) синонимы 9) ряды однородных членов предложений.

## **Итоговая контрольная работа**

**ЦЕЛЬ:** определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ среднего общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта или образовательного стандарта.

**Время выполнения:** 40 минут

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

(1) Существование у восточных славян письменности в дохристианский период не вызывает сомнения: об этом свидетельствуют многочисленные письменные источники и археологические находки. (2) Появление письменности было обусловлено внутренними потребностями общества на определённой стадии его развития: усложнением социально-экономических отношений и формированием государства. (3) Это означало качественный скачок в развитии культуры, <....> письменность является важнейшим средством закрепления и передачи во времени и в пространстве знаний, мыслей, идей, сохранения и распространения достижений культуры.

**1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Многочисленные письменные источники и археологические находки, свидетельствующие о существовании письменности у восточных славян, говорят о качественном скачке в развитии культуры этих народов в дохристианский период.
- 2) Письменность является качественным скачком в развитии культуры, так как способствует усложнению социально-экономических отношений и формированию государства.
- 3) Письменность у восточных славян в дохристианский период, существование которой не вызывает сомнения, означала качественный скачок в развитии культуры и была обусловлена внутренними потребностями общества.
- 4) Письменность, являясь важнейшим средством закрепления и передачи во времени и в пространстве знаний, мыслей, идей, способствовала развитию культуры.
- 5) Не вызывающая сомнения в существовании в дохристианский период письменность была обусловлена внутренними потребностями общества и означала качественный скачок в развитии культуры восточных славян.

**2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в втором (2) предложении?**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫХОД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ВЫХОД**, -а, муж.

1. см. выйти.
2. Появление на сцене действующего лица. *Ваш в!* (напоминание актёру, находящемуся за сценой).
3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазоносной трубки.*
4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*
5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

обеспЕчение

крАлась

сорИт

дОговор

дозвонИмся

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя ОТЛИЧИТЬ от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно ПАМЯТЛИВА и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё ПЕРЕТЕРПИТ и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных ПЕСОЧНЫХ часах.

Огонь-ребята и все, как на ВЫБОР, отличники.

**6.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово**  
*Мне казалось, что в этом путешествии львиная часть всей работы падает на меня. Такое положение меня не устраивало.*

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

вместе с ДЕТЬМИ

НАИЛУЧШИЙ снимок

много АПЕЛЬСИН

ИСКОМЫЙ ответ

пара ЧУЛОК

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1). На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
Д) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному.
	6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.
	7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера.
	8). Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным.
	9). По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) выч...щенный, запл...тить, р...систый

2) соч...тание, пл...вчиха, оз...ривший

3) г...ристый, симп...тичный, подск...зять

4) в...новатый, пост...лить, ф...нера

5) прик...сновение, п...лировка, подп...сать

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) о...брасывать, по...держаться, по...сказать

2) и...коренить, ра...сорить, ра...писаться

3) под...тожить, из...мать, без...кусный

4) пр...градить, пр...усадебный, пр...норовленный

5) об...ехать, раз...ём, ад...ютант

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) незатейл...вый, заканч...вать

2) вздраг...вать, доверч...вый

3) застенч...вый, магни...вый

4) ноч...вка, кош...лка

5) пластинч...тый, досух...(вытереть)

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) (они) посе...т, стел...щийся

2) задерж...шься, атаку...мый

3) (они) затащ...т, леч...щий

4) бре...щийся, колыш...тся

5) встреч...нный, развива...щийся

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица, -- прозрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.**

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.**

*Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.*

**16. Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.

5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

**17. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Степной воздух (1) наполненный тысячами разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

**18. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Прости ж и (1) ты(2) мой спутник странный(3)

И (4)ты (5) мой верный идеал(6)

И (7) ты(8) живой и постоянный((9)

Хоть малый труд. Я с вами знал

Всё, что завидно для поэта:

Забвенье жизни в бурях света(10)

Беседу сладкую друзей. (А. С. Пушкин)

**19. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.

**20. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

**21. Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Хозяин маленького домика, стоявшего на окраине города, был занят необыкновенным делом – строительством скворечника. (2) Его сын - мальчик лет пяти - внимательно наблюдал за каждым его движением.

(3) Вот у кур есть курятник, у лошадей – стойло, у собаки – конура, и только воробей один должен был скитаться где попало. (4) «Совестно стало хозяину - он и приготовил домишко», - решили жители двора.

(5) Из конюшни выглядывала лошадиная голова, из конуры вылез мохнатый Волчок - весь двор был занят хозяйской работой.

(6) Скворечник был отличный: доски были пригнаны плотно, наверху поместилась железная крышка, а сбоку прикреплена сухая березовая ветка, на которой так удобно было отдыхать. (7) Круглое оконце, через которое можно было влететь в скворечник, - леток – маленькое, чтобы кошка не пролезла.

(8) Не успел хозяин отойти от скворечника - старый Воробей уже был на железной кровельке. (9) Весело чиликнув, он быстро юркнул в оконце, только хвостик мелькнул. (10) Зимой здесь – умирать не надо.

**Прочитайте текст и выполните задания 21–25.**

(1) Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2) Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3) Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитывают историки. (4) Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулемётной очереди, убивающей жизнь.

(5) Нам было тогда по двадцать лет. (6) Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный. (7) Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими... (8) Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9) Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было

жёстких чёрных красок. (10) За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщено, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11) Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12) Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13) Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкеров». (14) Мы узнали, что солнце может ласково согревать не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15) Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями.

(16) Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета.

(17) При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18) Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универмага (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревень, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19) Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознёй голубей на карнизах. 20) И все же в тёмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажам летающего самолета иногда снятся беспокойные сны, и ты, прислушиваясь в тишине к удаляющемуся шороху промчавшегося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг приближённо и отчётливо возникает перед глазами, как будто было вчера. (По Ю. Бондареву\*)

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Война длилась долгие четыре года.
- 2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.
- 3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.
- 4) Война – это человеческое мужество и страдания.
- 5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 1-2 представлено повествование.
- 2) Предложение 17 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 16.
- 3) В предложениях 6-7 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 19 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.

**24. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

**25. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.**

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки,*



*без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишете в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

26. «Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как \_\_\_\_\_ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как \_\_\_\_\_ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), \_\_\_\_\_ («мир, прозрачно-лучезарный» в предложении 8). А такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложение 10) помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».

Список терминов:

- |                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| 1) анафора             | 2) неполные предложения        |
| 3) противопоставление. | 4) восклицательные предложения |
| 5) гиперболы           | 6) эпитет                      |
| 7) диалектизм          | 8) риторический вопрос         |
| 9) парцелляция         |                                |

## **КЛЮЧИ**

<b>1 - 35</b>
<b>2 – так как, потому что, поскольку, ибо</b>
<b>3 - 3</b>
<b>4 - договор</b>
<b>5 - подбор</b>
<b>6 - доля</b>
<b>7 - апельсинов</b>
<b>8 - 41825</b>
<b>9 – 1, 3</b>
<b>10 – 2, 3, 5</b>
<b>11 – 1,2, 4, 5</b>
<b>12 – 1, 3, 4</b>
<b>13 - неистово</b>
<b>14 - Вокруг неповторимый</b>
<b>15 - 134</b>
<b>16 - 23</b>
<b>17 - 123</b>

<b>18 - 2,3,5,6,8,9,10</b>
<b>19 - 2</b>
<b>20 - 1234</b>
<b>21 - 1,2,7</b>
<b>22 - 124</b>
<b>23 - 345</b>
<b>24 - Прочен зыбок</b>
<b>25 - 4</b>
<b>26 - 1563</b>