

Н. Ф. Виноградова, Т. Э. Мариносян



ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ



6 класс

Н. Ф. Виноградова, Т. Э. Мариносян

ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

6 класс

Учебник

Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации

Москва
«Просвещение»
2021

УДК 373.167.1:17+17(075.3)

ББК 86.2я721

В49

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 766 от 23.12.2020.

Эксперты, осуществлявшие экспертизу учебника: Витяев С. М., Мармазова Т. И., Романькова Е. В., Тарасов Д. Я.

Виноградова, Наталья Фёдоровна.
В49 Основы духовно-нравственной культуры народов России :
6-й класс : учебник / Н. Ф. Виноградова, Т. Э. Мариносян. — Москва :
Просвещение, 2021. — 156, [4] с. : ил.

ISBN 978-5-09-081279-5.

Учебник продолжает формирование представлений учащихся о духовно-нравственной культуре народов России: об общечеловеческих ценностях, семье, традициях, вере, взаимоотношениях людей, отношении к окружающему миру и к Родине. Раскрывается роль образования в развитии культуры общества, а также вклад традиционных религий России в становление нравственных ценностей, развитие художественной культуры. Задания разного уровня сложности направлены на формирование способностей анализировать полученную информацию, применять знания в повседневной жизни; способствуют развитию эрудиции и культуры подростков.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

УДК 373.167.1:17+17(075.3)

ББК 86.2я721

ISBN 978-5-09-081279-5

© Виноградова Н. Ф., Мариносян Т. Э., 2021

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

Дорогие шестиклассники!

В этом учебном году вы продолжите изучать предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Вы уже хорошо понимаете, что каждый гражданин должен знать историю и культуру своей Отчизны, традиции и культурные достижения, созданные народами, проживающими на территории России. Вы многое узнали о том, что такое общечеловеческие ценности, каковы источники их создания, какую роль в этом процессе играли народные традиции и религиозная вера.

В этом году вы расширите свои знания о семье как части общества, о главных нравственных качествах человека, о вкладе традиционных религий в становление культуры. Вы узнаете, что такое художественная культура и какова её роль в развитии личности человека. Учебник даст вам новые впечатления от знакомства с художественной культурой народов нашей страны — фольклором, литературным и изобразительным творчеством, архитектурой, живописью, декоративно-прикладным искусством.

Авторы надеются, что вам будет интересно поговорить по душам с одноклассниками, послушать их размышления при обсуждении разных проблем, высказать своё мнение и привести доказательства его справедливости.

Учебник предложит вам обсудить важные жизненные проблемы, провести исследования, поработать над проектами. Вы сможете проявить свою индивидуальность, поразить одноклассников своей эрудицией и умением работать с информацией.

Авторы уверены, что изучение предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» наполнит вас новыми знаниями, обогатит ваш духовный мир и позволит больше уважать себя.

Авторы

Условные обозначения

-  **Вспомни** Ты это уже знаешь
-  **Обсудим вместе** Приглашаем к дискуссии
-  **Послушаем друг друга** Выскажи своё мнение
-  Работаем в парах
-  Работаем в группах
-  Сделаем вывод
-  Выполни задание самостоятельно
-  Трудное задание
-  Домашнее задание
-  Картинная галерея: работаем с иллюстрацией
-  Страничка историка: путешествуем в прошлое
-  Обогасти свои знания о православии
-  Обогасти свои знания об иудаизме
-  Обогасти свои знания о буддизме
-  Обогасти свои знания об исламе
- Уезд**  Смотри значение слова в Словарике
- ПРОЕКТ**  Задание для проектной деятельности

Что такое культура общества

О ЧЁМ ВЫ УЗНАЕТЕ В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ

- Культура общества — совокупность его материальных и духовных достижений
- Культура — результат человеческой деятельности

НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ВЫ ОТВЕТИТЕ

- Какие результаты творчества включает культура?
- Каковы источники развития культуры?

Культура общества



Обсудим вместе Сформулируем суждение: что такое культура общества? Сравним своё понимание этого термина с принятым в **лингвистической** науке.

Словарь В. Даля:

Культура — от французского «обработка», «уход», «возделывание»:

- а) обрабатывать, возделывать, **культивировать**;
- б) образовывать (образование умственное и нравственное).

Словарь Д. Ушакова:

Культура —

а) совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе (история культуры);

б) то или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-нибудь эпоху, у какого-нибудь народа (культура Древнего Египта);

в) то же, что культурность (высокая культура);

г) разведение, возделывание, обработка (культура льна);

д) разводимое, культивируемое растение (сельскохозяйственные культуры);

е) лабораторное выращивание бактерий (чистая культура);

ж) усовершенствование, высокое развитие (физическая культура).



Вспомни Какие области культуры ты знаешь?



Рассмотрите иллюстрации. К каким областям культуры они относятся?

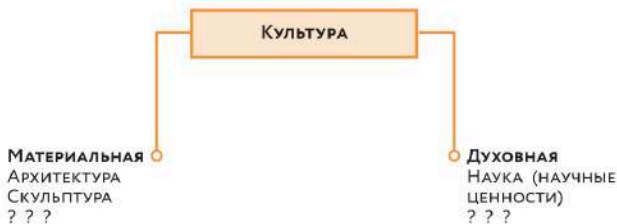
Подсказка: наука, архитектура, искусство, образование, литература, экономика.



Вспомни Что входит в понятия «материальная культура» и «духовная культура»?



Обсудим вместе Рассмотрим схему. Дополним её примерами, используя слова, предложенные в подсказке.



Подсказка:

литература, живопись, нравственность (нравственные ценности и правила), искусство (художественные ценности), техника, музейные ценности, религия (религиозные ценности).



Культура общества — это результат человеческой деятельности, уровень развития общества на определённом историческом этапе. Она включает материальную и духовную культуру.

Материальную культуру связывают с практической деятельностью человека, а в основе духовной культуры лежит духовная деятельность. Результатом практической деятельности является изменение окружающего мира: создание новых объектов, преобразование природы, оснащение быта и хозяйства необходимыми предметами.

Духовная и материальная культуры неразрывно связаны друг с другом. Духовная культура нуждается в материальном воплощении — это литературные, музыкальные, живописные и другие произведения. Поэтому материальная культура всегда представлена в науке, искусстве, религии.



Источники развития культуры общества

Никто не может точно сказать, когда возникла культура. Это невозможно по двум основным причинам. Во-первых, сохранилось очень мало вещественных доказательств — свидетельств того, что было несколько тысяч лет назад. Во-вторых, значительная часть культуры нематериальна и её невозможно сохранить для истории.

На протяжении веков культура общества отбирала, сохраняла и передавала из поколения в поколение всё ценное, что на каждом этапе исторического развития накопило всё человечество. При этом нужно понимать, что культура любого народа, любой страны — это уникальная система ценностей, её нужно рассматривать прежде всего как собственные ценности этого народа, этой страны. Оценивать свою культуру выше всех остальных — неуважение к ценностям других народов.



Вспомни Используя свои знания, заполни схему. Раздели источники культуры на две группы — материальные и духовные. Используй подсказку.



Подсказка:

появление орудий труда, достижения в науках, возникновение народного творчества, развитие ремёсел и производства, возникновение языка и письменности, появление традиций, развитие литературы, изменения, происходящие в семье, появление религий.

Человек и вера



Вспомни Что такое вера?



Обсудим вместе Используя свои знания, ответим на вопросы: с какими событиями, заботами, желаниями человека связана вера, которая проявляется в обычной повседневной жизни? Есть ли люди, которые ни во что не верят?



С самого раннего возраста каждый человек обязательно во что-то верит. В повседневной жизни вера проявляется в мыслях и действиях человека, направленных на то, чтобы исполнились желания. Это может быть вера в обыденные вещи: получить подарок, отправиться в путешествие, сдать на «отлично» экзамен и т. п. Может быть и более серьёзная вера: в дружбу, справедливость, честность, порядочность. Вера объединяет людей, побуждает их к совместной деятельности во имя возникших идей и планов, делает людей добрее и терпимее друг к другу.



Объясните, как вы понимаете высказывания великих людей о вере и её влиянии на жизнь человека.

• «Вера есть способность духа. У животных её нет, у дикарей и неразвитых людей — страх и сомнение. Она доступна только высоким организациям» (А. П. Чехов, русский писатель).

• «Без веры жить нельзя. Вопрос в том, во что должен верить человек. А верить он должен, прежде всего, в себя, в свои силы, возможности, способности, а значит, и в реальность жизненного идеала. Нельзя жить без веры в людей, особенно близких, в науку, прогресс» (В. А. Зубков, российский политик, экономист).

• «Блажен, кто верует, тепло ему на свете»
(А. С. Грибоедов, русский писатель, дипломат).



Объясни значение пословиц и поговорок.

- Слову — вера, хлебу — мера, деньгам — счёт.
- Слухам не верь, а сначала проверь.
- Больше верь своим очам, нежели чужим речам.
- Не верь козлу в капусте, а волку в овчарне.
- Крепко верить — значит победить.



Как появилась вера в Бога

На протяжении веков человечество стремилось понять и объяснить смысл жизни. Именно созерцание окружающего мира, стремление понять законы природы, определить место человека во вселенной — это то, что отличает человечество от других видов живых существ.

Учёные считают, что зачатки религии появились в жизни древних людей 80—50 тысяч лет назад. В те времена человек жил в постоянной борьбе за выживание, в страхе перед дикими зверями и грозными явлениями природы. Всё вокруг казалось таинственным, тревожным. Человек чувствовал себя слабым и незащищённым. Он старался как-то объяснить то, чего пока не понимал. Так появилось одушевление окружающего мира.

Сложилось убеждение, что убедить себя от страха и тревоги можно, за добрив сверхъестественные силы. Поэтому естественным было одушевление явлений природы (грозы, ливня, ветра) и её объектов (леса, горы, водоёма...). Так возникло язычество с его многобожием.



Древний амулет

Уже много позже люди начали приходить к вере в единого Бога. Эта вера трактовалась по-разному и привела к возникновению разных религий.



Проанализируйте информацию, представленную в таблице. Какая религия считается самой древней?

Религия	Время возникновения	Территория возникновения	Территория распространения в России
Православие	Как самостоятельное направление в христианстве — вторая половина XI века	Римская империя	На всей территории России
Ислам	VII век	Ближний Восток	Татарстан, Башкортостан, отдельные республики Кавказа
Иудаизм	Первая половина I-го тысячелетия до нашей эры	Палестина	В 2014 году 200 общин в 178 городах
Буддизм	Середина I-го тысячелетия до нашей эры	Индия	Калмыкия, Бурятия, Тува, Алтай, Забайкалье



Вспомни Используя свои знания, составь суждение: что такое религия? Во что верят люди, исповедующие православие, ислам, буддизм, иудаизм?

Как называют человека, который не верит в Бога?

Прочитай текст и обогати свои знания.



Что такое религия

Верующие люди убеждены, что религия вызывает у человека светлые чувства — удивление и облегчение, спокойствие и радость. А те, кто не верит в Бога, считают, что религиозная вера приводит к страху, подчинению человека сверхъестественным силам. При этом каждый волен сам решать, верить ему в существование Творца, или разделять взгляды атеистов.

Религия — это система убеждений, ценностей и ритуальных действий, относящихся к тому, что человек считает священным или духовно значимым. Религия предполагает веру в сверхчеловеческую контролирующую власть и поклонение этой власти (одному богу или многим богам).

Для верующего человека необходимо проведение трёх важнейших актов: *первый акт* — обязательное посещение места, где происходит общение верующих с Богом (синагога, церковь, мечеть, буддийский храм). *Второй акт* — практические действия верующего (молитва, исповедь, медитация). И *третий акт* — это идеи, которыми верующий должен руководствоваться в своей повседневной жизни (чувства, добрые поступки, отношение к другим людям).

О существовании религии в древних обществах свидетельствуют археологические раскопки. В I веке до нашей эры царь Ирод построил в Израиле в городе Кесарии храм. В 2017 году при раскопках этого строения был найден кусок плитки из перламутра. Учёные предполагают, что эта плитка была частью украшения коробки, в которой хранился свиток



Древнее изображение меноры



1. Стекло́нное блю́до из Андалу́сии (са́мое ра́ннее изобра́жение Христа в Евро́пе). IV век
2. Иконы из меди с изобра́жением Богома́тери. XIII—XIV и XVI века
3. Икона двусторо́нная «Распя́тие Христо́во с предсто́ящими. Святы́тель Никола́й Чудо́творец». XVI век
4. Нательные кресты. XI—XVIII века

Торы. На плитке вырезана менора — один из древнейших символов иудаизма. Это золотой семирожковый светильник, который, согласно Библии, находился в Иерусалимском храме. Менора горела с вечера до утра как символ присутствия в храме Господа.

Во время археологических раскопок на юге Испании (в Андалусии) было найдено одно из самых древних изображений Иисуса Христа. Учёные считают, что оно относится к IV веку. Иисус Христос, апостолы Павел и Пётр

изображены на стеклянном блюде, которое использовалось во время богослужений.

При раскопках на территории России археологи также находят множество различных по размеру, форме и материалу древних крестов и иконок.



Используя информацию, представленную в тексте, заполните таблицу. Определите, какая религия самая многочисленная.

Традиционные религии России

В России традиционными религиями являются православие, ислам, иудаизм и буддизм. По каким признакам религию относят к традиционной? Это религия народов, которые изначально жили на территории данного государства на протяжении долгого времени.

Согласно данным исследовательской организации Левада-Центр, в 2012 году в России проживало следующее количество верующих:

- православных — 74%,
- мусульман — 7%,
- буддистов — 1%,
- иудеев — 1%.

Эти цифры можно считать приблизительными, потому что по разным обстоятельствам они постоянно меняются: люди переходят из одной веры в другую, уезжают в другие страны, в религию обращается подрастающее поколение.

Число верующих	Православные	Мусульмане	Буддисты	Иудеи



Вспомни Что ты знаешь о православии: во что верят православные христиане? Каковы их основные ценности? Какие события в истории православия являются наиболее значительными? Прочитай текст и уточни свои знания.



Православие как направление христианства

Сегодня самой распространённой религией в мире является христианство. Эта религия возникла около 2000 лет назад в Палестине. Согласно христианскому учению, его основоположником был Иисус из Назарета (город на севере Израиля), который учил своих последователей милосердию, любви, прощению, обращению с другими так, как человек хотел бы, чтобы относились к нему.

Учёные считают, что на Руси слово «православие» впервые было использовано в «Слове о законе и благодати» (XI век) — торжественной речи Киевского митрополита Илариона в честь князя Владимира.

Священная книга для христиан — это Библия. Она состоит из *Ветхого Завета*, в котором описывается, как



1. Православные прихожане в соборе
2. Библия



3. Новый Завет
4. Старинное Евангелие (книга Нового Завета)

Бог создал Землю, и *Нового Завета*, посвящённого земной жизни и вере Иисуса Христа. Согласно христианскому учению, Иисус — Сын Божий, у которого есть Высшая Миссия — с помощью веры спасти людей от грехов.

Признавая монотеизм (единобожие), христиане описывают Бога через три нераздельных проявления — Святая Троица: Отец (Бог), Сын (Иисус) и Святой Дух. Термин «Святой Дух» христиане часто используют для передачи своего религиозного опыта или того, как они чувствуют присутствие священного в своей жизни.

Основа православия как направления христианства — десять Божьих заповедей, в которых осуждаются греховные действия. О них мы поговорим позже.



Вспомни Что ты знаешь об исламе: в кого верят мусульмане? Что такое столпы ислама? Как называется исламский храм?

Прочитай текст и уточни свои знания.



Ислам — религия мусульман

Слово «ислам» в переводе с арабского языка означает «покорность». Это монотеистическая религия, она предполагает веру в единого Бога. Ислам следует учению пророка Мухаммада, родившегося в Мекке (Саудовская Аравия) в 570 (или 571) году. Согласно исламскому вероучению, Мухаммад — пророк и посланник Аллаха (Бога), которому было ниспослано Священное Писание — Коран.

Коран является священным текстом для мусульман. По преданию, Коран — это пророческие откровения Мухаммада (слово «коран» переводится с арабского как «чтение вслух», «назидание»). Первое время слова Мухаммада передавались устно, позже они были записаны его последователями и учениками.

В Коране прописаны основные правила жизни людей, исповедующих ислам, пять главных обязанностей всех мусульман.



1. Молитва
2. Паломничество в Мекку

Пять столпов ислама: 1) Аллах — единственный Бог и Мухаммад — его пророк; 2) ежедневная молитва (намаз); 3) пост в священный месяц Рамадан (ураза); 4) помощь нуждающимся (закят); 5) паломничество в священное место — Мекку (хадж).



Вспомни Что ты знаешь об иудаизме: в кого верят иудеи? Кто, по их мнению, создал вселенную? Что такое синагога? Прочитай текст и уточни свои знания.



Иудаизм — национальная религия евреев

Иудаизм — религия одного народа, поэтому она является национальной религией. Учёные считают, что иудаизм возник в 1-м тысячелетии до нашей эры в Палестине, когда вождь евреев Моисей объединил еврейские племена, вывел их из египетского рабства и получил откровение от Господа. Тогда между еврейским народом и Всевышним был заключён Завет.

Основой вероучения в иудаизме является вера в единого Бога Яхве (Иегову). Он создал человека по своему образу и подобию, поэтому Господь любит людей, помогает им. Иудеи уверены в бессмертии души человека и



1



2

1. Иудеи на молитве
2. Шаббат — праздничная суббота

в обязательном пришествии на Землю небесного избавителя — мессии. Иудеи считают, что еврейский народ избран Богом, чтобы передать всему миру Божественное откровение.

Священным Писанием иудеев является Танах, в котором три раздела: Тора (Пятикнижие), Небиим (Пророки) и Ктувим (Писания). Суббота у иудаистов — большой праздник (Шаббат), когда за праздничным столом собирается вся семья.



Вспомни Что ты знаешь о буддизме: кому в своей жизни подражают буддисты? Какие правила они соблюдают, чтобы достичь совершенства?

Прочитай текст и уточни свои знания.



Философия буддизма

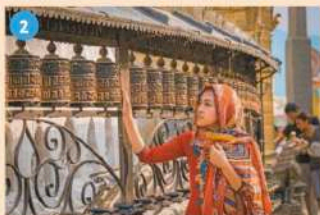
Буддизм был основан Сиддхартхой Гаутамой около 500 года до нашей эры. Древнее повествование гласит, что Сиддхартха отказался от комфортной, богатой жизни, от царских привилегий, чтобы создать новый взгляд на человека, научить его преодолевать жизненные трудности, быть ответственным за себя и свои поступки. Он добился своей цели и стал Буддой — просветлённым.

Учение Будды побуждает его последователей вести нравственную жизнь, принимая четыре Благородные Истины:

- 1) жизнь — это страдание;
- 2) причина страдания — привязанность к желаниям;
- 3) от страдания можно избавиться;
- 4) свобода от страдания возможна благодаря следованию пути — это означает, что нужно жить в реальном мире, соблюдая нравственные нормы и духовные дисциплины.

Буддизм склонен преуменьшать роль божества, вместо этого подчёркивая важность личной ответственности человека за свои поступки и свою жизнь.

Слово, короткая молитва, даже отдельные слоги — сильнейшие средства воздействия на человека в буддизме. Это — *мантры*, своеобразные заклинания, которые способны исполнить желания человека. Они отображаются на специальных барабанах, их вращение воспроизводит мантры. Считается, что слушание или пение мантр меняет духовное и физическое состояние человека, может решить определённые проблемы: даст здоровье, обеспечит богатство, счастье семьи и т. п.



1. Медитация — важная практика в буддизме
2. Буддийские барабаны с мантрами

Нравственные ценности российской культуры

О ЧЁМ ВЫ УЗНАЕТЕ В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ

- Нравственные ценности — основа существования общества
- В личности человека отражается его отношение к окружающему миру

НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ВЫ ОТВЕТИТЕ

- Почему нужно развивать волю и настойчивость?
- Что такое этикет и когда им пользоваться?

Гражданин и государство



Обсудим вместе Используя полученные ранее знания, ответим на вопросы: должен ли гражданин соблюдать законы и правила, установленные государством, обществом? Или каждый волен жить, как хочет?



Человек, живя в обществе, не может быть изолирован от него. Занимаясь деятельностью (игрой, учёбой, трудом, общением), люди должны соблюдать определённые законы и правила, установленные в государстве и в обществе. Несоблюдение общественных норм приводит к нарушению порядка, взаимоотношений людей, вражде, вооружённым конфликтам и войнам.

С ранних лет ребёнок знакомится с культурой общества, его нравственными ценностями. Полученные знания становятся для него образцом поведения.



Проанализируйте слова, с которых начинается Конституция Российской Федерации. Какие из них характеризуют гражданина нашей страны как патриота? Какие символы изображены на обложке Конституции РФ? Доложите свои выводы классу. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

Конституция Российской Федерации

Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года
Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединённые общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир

и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость её демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем **КОНСТИТУЦИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**.



Обсудим вместе Проанализируем отдельные статьи Конституции РФ. Обсудим, какие права предоставляет государство каждому члену российского общества.

Статья 2

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства.

Статья 6

2. Каждый гражданин Российской Федерации обладает на её территории всеми правами и свободами и несёт равные обязанности, предусмотренные Конституцией Российской Федерации.

3. Гражданин Российской Федерации не может быть лишён своего гражданства или права изменить его.

Статья 7

1. Российская Федерация — социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека.



2. В Российской Федерации охраняются труд и здоровье людей, устанавливается гарантированный минимальный размер оплаты труда, обеспечивается государственная поддержка семьи, материнства, отцовства и детства, инвалидов и пожилых граждан, развивается система социальных служб, устанавливаются государственные пенсии, пособия и иные гарантии социальной защиты.

Статья 23

1. Каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени.

2. Каждый имеет право на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений. Ограничение этого права допускается только на основании судебного решения.

Статья 26

2. Каждый имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества.

Статья 28

Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними.

Статья 37

1. Труд свободен. Каждый имеет право свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию.

2. Принудительный труд запрещён. <...>

5. Каждый имеет право на отдых. Работающему по трудовому договору гарантируются установленные фе-

деральным законом продолжительность рабочего времени, выходные и праздничные дни, оплачиваемый ежегодный отпуск.

Статья 43

1. Каждый имеет право на образование.

2. Гарантируются общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях.

3. Каждый вправе на конкурсной основе бесплатно получить высшее образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении и на предприятии.

4. Основное общее образование обязательно. Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования.

5. Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования.



Каждый россиянин имеет право на медицинскую помощь, на труд и отдых



Обсудите, что такое обязанность. Какие обязанности возлагает государство на гражданина? Используйте для ответа текст Конституции РФ и иллюстрации к нему.

Статья 58

Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам.



Статья 59

1. Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации.

2. Гражданин Российской Федерации несёт военную службу в соответствии с федеральным законом.

3. Гражданин Российской Федерации в случае, если его убеждениям или вероисповеданию противоречит несение военной службы, а также в иных установленных федеральным законом случаях имеет право на замену её альтернативной гражданской службой.



ПРОЕКТ

Тема проекта: «Охрана природы в Российской Федерации — долг каждого гражданина».

Содержание проекта:

- создание плаката на тему «Сохраним природу»;
- презентация на тему «Заповедники России»;
- презентация на тему «Красная книга нашего края».

Кого называют патриотом



Вспомните Что такое патриотизм?



Обсудим вместе Проанализируем приведённые высказывания (с. 28). Используя свои знания, оценим иллюстрации и дополним высказывания.



- Патриот гордится историей своей Родины, своими предками, которые всегда отстаивали независимость своей Отчизны.

- Патриот готов встать на защиту своей Родины независимо от своей национальности, исповедуемой религии, возраста и места проживания.

- Патриот знает родной язык, проявляет желание больше узнать о культуре народов России, их традициях и обычаях.

- Гражданин-патриот гордится достижениями родной страны в области науки, образования, литературы, искусства, знает имена великих представителей России, которые посвятили свою жизнь служению Родине и её развитию.



Используя свои знания, выскажите предположение: как проявляется патриотизм в повседневной жизни человека? Представьте свои рассуждения классу.



Проявлением патриотизма в повседневной жизни является честный труд на благо Родины. Главная цель труда — внести свой вклад в развитие родного государства, его экономики, науки, культуры.

Патриотизм человека также связан с проявлением:

- интереса к происходящим в стране событиям в научной, культурной, спортивной жизни;
- заботы, неравнодушия к судьбам людей, оказанием помощи при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- готовности в случае необходимости встать на защиту своей Родины, служить в рядах Вооружённых сил России;
- активности при участии в общественных мероприятиях — субботниках, демонстрациях, праздниках, фестивалях, соревнованиях.

Героические страницы истории нашей страны



Обсудим вместе Как вы понимаете значение пословиц и поговорок: «Родина — мать, умей за неё постоять», «Береги землю родимую, как мать любимую», «Если народ един, он непобедим»? Как ведёт себя патриот, если Родина в опасности?



Защита своей Родины — не только обязанность гражданина, но и его нравственный долг. Готовность участвовать в освободительной войне — это желание защитить детей, родителей, всех людей своей страны, уберечь Родину от разорения и рабства; это способность отдать свою жизнь за свободу и счастье Отчизны.

Отечественная война 1812 года



Вспомни Что ты знаешь об Отечественной войне 1812 года? Кто пытался завоевать Россию? Кто стоял во главе русской армии? Какое сражение стало решающим в войне 1812 года? Кто стал победителем в этой войне?



Проанализируйте факты из биографии М. И. Кутузова. Составьте его словесный портрет.

- Михаил Илларионович Кутузов — русский полководец, государственный деятель, генерал-фельдмаршал, главнокомандующий русской армии в Отечественной войне 1812 года, Санкт-Петербургский и Киевский военный губернатор.

- С 1812 года — светлейший князь Голенищев-Кутузов-Смоленский.



Р. М. Волков.
Портрет
М. И. Голенищева-
Кутузова

- Окончил с отличием Артиллерийскую и инженерную дворянскую школу и был оставлен в ней преподавателем математики.

- Был образован, умён, рассудителен; прекрасно владел французским, английским, немецким, шведским, турецким языками. «Русский генерал владеет французским лучше корсиканца Бонапарта», — заметила знаменитая французская писательница мадам де Сталь после беседы с Кутузовым.

- К Кутузову были расположены царские особы. Рассказывают, что Михаил Илларионович был последним, с кем провела вечер накануне своей смерти Екатерина Великая.

- Он был сдержан, скромн, бестрашен и смел, проявлял военную хитрость. После победного штурма Измаила в русско-турецкой войне (1787—1791) М. А. Суворов сказал: «Генерал Кутузов шёл у меня на левом крыле, но был правою моею рукою».

- Все отмечали полководческое искусство Кутузова: он обладал мудростью, владел всеми видами военной стратегии, умением планировать манёвры и наступления. Сам Кутузов говорил о себе: «Победить не берусь, перехитрить попробую».

- В начале Отечественной войны 1812 года Михаил Кутузов был избран начальником Петербургского, а затем Московского ополчения. В августе, после оставления русскими войсками Смоленска, Кутузов был назначен главнокомандующим. Прибыв в армию, он принял решение дать генеральное сражение войскам Наполеона под Бородино.

• В декабре 1812 года Кутузов получил титул князя Смоленского и был награждён высшей военной наградой России — орденом Святого Георгия I степени. При этом он стал первым **полным** Георгиевским **кавалером**.



Обсудим вместе Проанализируем фрагмент из приказа М. И. Кутузова, зачитанного войскам. Могли ли эти слова обращения главнокомандующего к своему войску стать патриотическим призывом к борьбе с врагом Родины?

«...каждый из вас есть спаситель Отечества. Россия приветствует вас сим именем. Стремительное преследование неприятеля и необыкновенные труды, поднятые вами в сём быстром походе, изумляют все народы и приносят вам бессмертную славу. Не было ещё примера столь блистательных побед».



Вспомни Что ты знаешь о Бородинском сражении? Прочитай текст и обогати свои знания.



Бородинское сражение

Армия Наполеона Бонапарта стояла в 125 км от Москвы. Историки полагают, что сражение на Бородинском поле состоялось по настоянию императора Александра I, который не хотел отдавать французам Москву. Расположение и местность Бородинского поля позволяли русской армии выполнять выгодные военные манёвры и перекрывали главные дороги на Москву.

Сражение произошло 26 августа 1812 года у деревни Бородино. Русская армия включала регулярные войска (пехоту, кавалерию, артиллерию), казаков, ополчение. Артиллерийские орудия располагались вдоль всей линии фронта. Стратегией М. И. Кутузова была активная оборона, поэтому на линии фронта было построено несколько оборонительных сооружений: Багратионовы флеши, Шевардинский редут, Масловские флеши.

Штыковые и рукопашные схватки, непрерывные залпы тысячи артиллерийских орудий, непрекращающиеся атаки вражеской пехоты и кавалерии — ничто не могло сокрушить русского солдата. Русской армии удалось сохранить целостность своих рядов по всей линии фронта. Попытки врага уничтожить нашу армию по частям не увенчались успехом. Дух русского войска сломать не удалось. Итоги этого кровопролитного сражения были неоднозначны, но после него все поверили в силу русского оружия, тогда как французы были растеряны и потеряли уверенность в своей скорой победе на русской земле.

Учитывая потери в войсках и нечеловеческую усталость солдат, Кутузов приказал отступить к Москве. Это отступление не было поражением, оно стало началом победы русского воинства над французскими захватчиками.



Рассмотри репродукцию картины С. В. Герасимова. Какие два плана составляют сюжет картины? Каким выглядит Кутузов — растерянным, уверенным в себе, спокойным?



С. В. ГЕРАСИМОВ. Кутузов под Бородином



Проанализируйте фрагмент из поэмы «Бородино». Как рисует поэт сцены Бородинского сражения? Выделите главную мысль поэмы.

Доложите результаты своей работы классу.

И только небо засветилось,
Всё шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рождён был хватом:
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его: сражён булатом,
Он спит в земле сырой.

И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята! не Москва ль за нами?
Умрёмте ж под Москвой,
Как наши братья умирали!»
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.

Ну ж был денёк! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,
И всё на наш редут...
Уланы с пёстрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нами,
Все побывали тут.

Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел...

Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась — как наши груди;
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...

М. Ю. Лермонтов



Послушаем друг друга Оцени информацию, представленную в тексте. Ответь на вопросы: почему генерал Раевский взял своих сыновей на Бородинское сражение? Что побудило успешного, богатого дворянина рисковать своими сыновьями, которые могли в это время мирно жить в имении?

Выскажи предположение: что такое дворянская честь?



Генерал Николай Раевский и его дети — участники Бородинского сражения

Многие учёные-историки считают, что участие в Бородинском сражении детей генерала Н. Н. Раевского доказано. Однако есть и другое мнение, что это событие является легендой. Но давайте обратимся к историческим документам.

По свидетельству Н. М. Орлова (внука генерала Н. Раевского), в сражении участвовали сыновья Раевского Николай и Александр.

В воспоминаниях Н. М. Орлова читаем: «В момент решительной атаки на французские батареи [генерал Раевский] взял их с собою в главе колонны Смоленского полка, причём меньшого, Николая, он вёл за руку, а Александр, схватив знамя, лежавшее подле убитого в одной из предыдущих атак нашего подпрапорщика, понёс его перед войсками. Геройский пример командира и его детей до иступления одушевил войска».

В произведениях литературы и живописи участие Раевских в Бородинской битве нашло отражение как высочайшее проявление патриотизма.



Обсудим вместе Рассмотрим репродукцию картины Н. С. Самокиша, обсудим отрывок из книги В. Фёдорова. Как проявились патриотические чувства русского дворянина?

Прочитаем текст по ролям.



Н. С. Самокиш. Подвиг солдат Раевского под Салтановкой

Подвиг генерала Н. Н. Раевского

Под деревенькой Салтановкой, обороняя Смоленск, чтобы дать возможность соединиться всем трём армиям воедино, генерал Раевский показал пример героизма, ошеломив неприятеля. В этом бою с легендарным гене-

ралом находились два его сына. Старший Александр — 16 лет и младший Николай, которому не исполнилось и 14 лет! По другим данным, сыну Николаю было лишь 11 лет! Наполеон хотел воспрепятствовать соединению русских армий, стремясь разбить их поодиночке. Смоленский полк, которым командовал полковник Рылеев, ждал приближения неприятеля. Смоленский полк, стоявший на самом главном рубеже обороны, дрогнул.

— Эка силища, — вздохнул усатый grenадер. — Да это ж вся Бонапартова армада...

И тут пробежал по рядам слух — сам генерал прибыл. Через минуту Раевский появился на передней линии. Спрыгнув с коня, он подбежал к смоленцам. С ним был его младший сын — Николай.

— Что пятитесь, смоленцы?! — вскричал генерал, и даже шум канонады не смог перекрыть его голоса. — Решается судьба наша и всего Отечества. Отобьемся, не пустим француза!

Солдаты застыли, слушая своего командира.

— Где знамя? Выноси его вперёд!

Безусый подпрапорщик, тот, что всегда был рядом с Александром, выбежал из строя. Он сжимал в руках древко полкового знамени.

Раевский выхватил генеральскую шпагу. В этот момент Николай был уже рядом. Александр тоже подбежал и встал по правую руку отца.

— Слушайте, братцы! Я здесь с вами. И дети мои со мной. Мы все идём в этот смертный бой. Жертвую всем ради вас и ради Отечества. Поднимем француза на штыки! Вперёд! За мной!

Барабанщик забил атаку. Генерал взял Николая за руку и со шпагой в правой руке двинулся навстречу неприятелю. Александр шёл тут же, подле знамени. Вздрагнули бывалые солдаты. Многие видывали они ещё при Суворове, да и в австрийском походе. Но чтобы генерал шёл

впереди со своими детьми — никогда. Смоленский полк, а за ним и весь фронт без единого выстрела двинулся в решающую атаку. За Раевским пошли все офицеры...

В. Фёдоров



Проанализируйте факты из жизни Дениса Давыдова, составьте его словесный портрет.

Денис Давыдов — генерал, поэт, партизан...

• Денису было 9 лет, когда он познакомился с А. В. Суворовым — под его командованием служил отец Дениса. Прославленный полководец побеседовал с мальчиком и сказал: «Это будет военный человек!»

• В 17 лет Денис Давыдов поступил на службу в лейб-гвардии Кавалергардский полк. В это же время он увлёкся поэзией, писал сатирические стихи и басни.

• В 1807 году получил назначение адъютантом генерала П. И. Багратиона. Он участвовал в сражениях в Европе против войск Наполеона, заслужил награды и золотую саблю «За храбрость».

• В 1812 году полковник Давыдов стал командиром батальона Ахтырского гусарского полка армии Багратиона. Накануне Бородинского сражения он подал прошение с предложением создать против французов партизанский отряд. Давыдов стал командиром отряда из 50 гусар и 80 казаков, и начал партизанскую войну. После блестящих побед отряда Давыдова были организованы и дру-



Денис Давыдов. Гравюра.
1814 г.

гие партизанские отряды (А. С. Фигнера, А. Н. Сеславина). Партизаны нападали на обозы французов, оставляя их без продовольствия и вооружения. Наполеон называл Давыдова «чёрным дьяволом».

- «Я был рождён для рокового 1812 года», — писал в своей автобиографии Денис Давыдов. Его главной победой стало событие, произошедшее возле села Ляхова. Партизанские отряды Давыдова, Фигнера, Сеславина, Орлова-Денисова окружили и взяли в плен двухтысячную армию французов, которые отступали к границе.

- Полученный опыт ведения партизанской войны Д. Давыдов изложил в своей книге «Опыт теории партизанского действия».



Прочитай рассказ о Василисе Кожиной. Какая особенность Отечественной войны описана в нём? Почему борьбу с французами вели не только регулярные войска, но и партизаны?



И. М. Прянишников.
В 1812 году (фрагмент)

Василиса Кожина

...Ударил набат. Крестьяне выбегали из хат, на ходу вооружаясь вилами, рогатинами, косами и дубинами. Все знали — колокол предупреждает о приближении французов. Летом они уже проходили здесь, и сельчане ничего хорошего от нового осеннего визита не ждали. Попрятавшись кто где, партизаны позволили отряду фуражиров въехать в деревню. На чахлах лошадях с осунувшимися и озлобленными лицами, в изорванной одежде, французы мало походили на тех гордых солдат Великой армии, которая несколько месяцев

назад прошла через эти места. По сигналу крестьяне бросились в атаку. Фуражирная партия сопротивлялась недолго. Из 30 человек 7 было убито, остальные сдались.

Каково же было удивление пленных, когда они увидели, что во главе отряда конвоиров стоит женщина лет 35—40, по виду простая селянка. Ситуация для солдата XIX века почти немыслимая, тем более что образ, несмотря на зимнюю крестьянскую одежду, не был лишен воинственности. Предводительница партизан восседала на лошади, а в руках держала косу, насаженную на укороченное древко.

Главу отряда, составленного преимущественно из женщин и подростков, звали Василиса Кожина. О её жизни до 1812 года известно очень мало, история сохранила лишь то, что она была женой старосты хутора Горшково Сычевского уезда Смоленской губернии. По одной из версий, её мужа убили французские солдаты... Желая отомстить убийцам, Василиса Кожина собрала партизанский отряд из местных жителей и осенью 1812 года устраивала нападения на фуражирские команды и просто разбредавших в поисках еды французских мародёров.

С. Пошелюжный

Военная операция генерала Дорохова

Русские войска оставили Москву. Это событие переживали все — и военные, и мирные жители. Не все были согласны с решением М. И. Кутузова разрешить французам войти в древнюю столицу России. Но таким был замысел полководца. К тому времени Иван Семёнович Дорохов был генерал-лейтенантом от кавалерии, имел большой опыт участия в военных действиях. Теперь же он решил возглавить партизанский отряд и продолжить борьбу с врагом в его тылу. В состав отряда входили гусарский, драгунский и казачьи полки.

Этот крупный отряд действовал в районе Можайской дороги, в 100 км от Москвы. Действия партизан были разнообразны и очень важны для русской армии. Одной из самых значительных операций отряда стало взятие города Вереи. Ночью партизаны Дорохова тайно переправились через реку Протву, подошли вплотную к позициям противника и сняли часовых. Появление партизан на оборонительном валу было полной неожиданностью для французов. Успешно атаковав врага и проведя короткий яростный бой, русские взяли город.

За эту блестящую операцию И. С. Дорохов был награждён золотой шпагой. Награду вручил герою лично император Александр I.



Выберите любой из предложенных портретов участников партизанского движения. Составьте рассказ-описание о герое портрета. Представьте свой рассказ классу.



1. О. А. Кипренский. Денис Давыдов
2. А. Ф. Смирнов. Василиса Кожина
3. Дж. Доу. И. С. Дорохов



Проанализируй стихотворение Д. Давыдова. О каком чувстве говорит поэт?

Элегия (отрывок)

О мой милый друг! с тобой
Не хочу высоких званий,
И мечты завоеваний
Не тревожат мой покой!
Но коль враг ожесточенный
Нам дерзнёт противустать,
Первый долг мой, долг священный —
Вновь за родину восстать...



Война с вторгшимися в Россию в 1812 году войсками, которые возглавлял император Франции Наполеон Бонапарт, недаром называется Отечественной. Весь российский народ встал на защиту своего Отечества. Регулярные войска действовали на фронтах, партизанские отряды не давали покоя врагам в их тылу, гражданское население собирало материальные средства в помощь армии. Всё это было проявлением патриотических чувств русского народа.

Великая Отечественная война 1941—1945 годов



Обсудим вместе Послушаем (или прочитаем) текст песни «Священная война» (музыка А. В. Александрова, слова В. И. Лебедева-Кумача).

Почему это произведение называют гимном защиты Отечества?
Почему поэт называет войну с фашистами священной?

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой.

Привет:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идёт война народная,
Священная война!..



Подготовьте выступления и презентации на темы: «Оборона Москвы», «Сталинград», «Курская дуга», «Взятие Берлина», «Парад Великой Победы».



Рассмотрите картину А. Дейнеки. Посоветуйтесь друг с другом и ответьте на вопрос: какими средствами художнику удалось передать напряжение боя? Обратите внимание на цветовое решение, композицию, движения персонажей картины.



А. Дейнека. Оборона Севастополя

«Когда народ един — он непобедим!»

Эта русская пословица хорошо передаёт чувства людей, которые поняли, что победить врага своей Родины можно только в том случае, если весь народ объединяется.

И не столь важно, где именно человек защищает свою страну от врага — на поле боя, в прифронтовом госпитале, на заводе в далёком тылу, на зерновом поле, — все работают на общую победу, коллективными усилиями приближая её.



Обсудим вместе Оценим события и факты Великой Отечественной войны. Можно ли их участников назвать патриотами?

- Более 16 миллионов тружеников тыла были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

- В годы войны более половины трудящихся на предприятиях и 75% на селе составляли женщины. Их девизами в работе были слова: «Всё для фронта, всё для победы», «За себя и за мужа, ушедшего на фронт, дадим 200—300%».

- Уже к концу 1941 года в работе на заводах, в сельском хозяйстве, в госпиталях участвовали 360 тысяч учащихся 8—10 классов. К 1944 году количество работающих подростков и юношей до 18 лет составляло от 40 до 60% всей численности рабочих.

- В годы войны добровольная материальная помощь трудящихся позволила создать для фронта 2,5 тысячи самолётов, более 5 тысяч танков.

- С 1941 по 1944 год производство самолётов увеличилось более чем в три раза, танков — в два раза, дизельных моторов — почти в пять раз.

- Значительную помощь государству оказывала Русская православная церковь. По призыву митрополита Сергия верующими были собраны средства на танковую колонну имени Дмитрия Донского.

- Наука тоже внесла существенный вклад в победу над фашизмом. Под руководством выдающихся учёных А. С. Яковлева, С. А. Лавочкина, С. Я. Ильюшина, А. Н. Туполева и других разрабатывались новые образцы самолётов, авиамоторов. В годы войны были созданы пер-

вые российские радиолокаторы. В 1943 году начались работы по созданию в СССР ядерного оружия.

• Главный хирург Красной армии, академик Н. Н. Бурденко предложил новые методы лечения боевых ранений, разработал инструкцию по лечению шока — тяжёлого осложнения боевых травм. Это позволило резко снизить смертельные исходы и быстрее возвращать раненых в строй.



Послушаем друг друга Рассмотрите плакаты времён Великой Отечественной войны. Какая идея их объединяет?



Герои Великой Отечественной войны

Тысячи солдат и офицеров Красной армии, врачей и медсестёр, работников тыла — все, кто участвовал в Великой Отечественной войне, были награждены советскими орденами и медалями.

Например, высшую в наградной системе СССР медаль «За отвагу» за время Великой Отечественной войны получили более 4 миллионов человек. Ею награждали военнослужащих Красной армии, Военно-морского флота, погранслужб и других граждан СССР «за личное мужество и отвагу, проявленные при защите социалистического Отечества и исполнения воинского долга». Среди



1 — медаль «Золотая Звезда»; 2 — орден Ленина; 3 — медаль «За отвагу»; 4 — медаль «За боевые заслуги»; 5 — орден Красной Звезды; 6 — орден Славы; 7 — орден Отечественной войны 1-й степени

них были сыновья и дочери русского, татарского, еврейского, мордовского, якутского и многих других народов нашей страны.

Однадцать тысяч граждан Советского Союза во время войны стали Героями Советского Союза, среди них были представители всех народов нашей Родины. 104 человека получили звание Героя Советского Союза дважды, три человека — трижды (Г. К. Жуков, И. Н. Кожедуб, А. И. Покрышкин). Двенадцать городов СССР получили почётное звание «Город-герой». Среди них Москва и Ленинград (Санкт-Петербург), Сталинград (Волгоград) и Новороссийск, Тула и Смоленск, Мурманск и другие. Брестская крепость получила звание «Крепость-герой».

И. Н. Кожедуб — трижды Герой Советского Союза

Иван Никитович Кожедуб — человек-легенда, лётчик-ас высочайшего класса. Рассказывали, что он мог управлять самолётом даже с закрытыми глазами. В начале войны Иван Никитович учился в лётной школе, на фронт попал в 1943 году.

Свою первую звезду героя он получил за бои на Кубани в феврале 1944 года. Вторую «Золотую Звезду» получил в августе 1944 года, а третью — в 1945 году.

Был у него свой «почерк», своя тактика ведения боя, способность быстро принимать правильные решения. Главными качествами характера И. Н. Кожедуба были мужество, хладнокровие, уверенность, воля. Его однополчане вспоминали, что Иван Ни-



И. Н. Кожедуб
(1920—1991)

китович блестяще владел машиной, с лёгкостью совершал различные манёвры — развороты и змейки, горки и пикирование. Особенно удавался ему бреющий полёт — внезапное нападение на сверхмалой высоте.

За время войны Кожедуб совершил более 300 вылетов, провёл более 120 воздушных боёв и сбил 64 фашистских самолёта.



Используя справочную литературу и Интернет, узнай о других трижды Героях Советского Союза. Подготовь краткое сообщение об одном из них.

Людмила Павличенко — снайпер, Герой Советского Союза

Многие российские женщины наравне с мужчинами участвовали в военных сражениях, служили в партизанских отрядах, были радистами, снайперами, вытаскивали с поля боя раненых бойцов...

Людмила Михайловна Павличенко добровольно ушла на фронт в первые дни войны. Ещё до войны она успешно занималась стрельбой, участвовала в соревнованиях, позже окончила курсы снайперов. Ей нравился этот спорт — стрельба по мишеням, но она никогда никого не хотела убивать. Война с фашистами заставила молодую женщину пересмотреть свои взгляды — исполняя свой долг перед Отечеством, она взялась за винтовку, чтобы убивать врага.

Людмилу Павличенко считали самым результативным снайпером-женщиной.



Л. М. Павличенко (1916—1974)

На её счету 309 убитых врагов. В 1943 году она была удостоена звания Героя Советского Союза.

Попов Фёдор Кузьмич — рядовой из Якутии

Это событие произошло 1 октября 1943 года у деревни Глушец во время переправы через Днепр. Рядовой 467-го стрелкового полка Фёдор Попов одним из первых оказался на другом берегу, он захватил вражеский пулемёт и открыл из него огонь по врагу. Фёдор долго удерживал захваченный рубеж, это позволило подразделениям полка без лишних потерь переправиться через реку. За этот день Ф. К. Попов уничтожил около 70 фашистских солдат. Его подвиг был отмечен званием Героя Советского Союза.



Ф. К. Попов (1921—1943)

Погиб герой 13 октября 1943 года. Земляки Фёдора Кузьмича собрали деньги на постройку танка «Герой Советского Союза Попов».



Используя дополнительную литературу и Интернет, подготовь небольшое сообщение о Герое Советского Союза — представителе малых народов.



ПРОЕКТ

Тема проекта: «Дети — герои Великой Отечественной войны». *Содержание проекта:* в группах подготовьте сообщение и презентацию об одном из подростков — героев Великой Отечественной войны.

Нравственные ценности личности



Вспомни Что отличает человека от других млекопитающих?



Обсудим вместе Что означает выражение: «Человек — биологическое и социальное существо»? Какие условия необходимы для того, чтобы ребёнок, родившийся человеком, стал им?

Что такое личность?

Вы уже знаете, что человек — биологическое и социальное существо, жизнь которого тесно связана и с природой, и с обществом. С биологической точки зрения, человек — это *индивид* (особь), обладающий свойствами всего человеческого рода, то есть способностью воспринимать мир, помнить, думать, расти, развиваться, приспосабливаться к среде обитания.

Но человек имеет не только такое предназначение на Земле. Человек — существо общественное, он может успешно развиваться и жить, только вступая во взаимодействие с другими представителями своего рода. Совокупность качеств, которые позволяют человеку разумно существовать в окружающем мире, характеризует его как *личность*. Эти качества приобретаются в процессе повседневной жизни, разнообразной деятельности — игры и труда, учения и общения. То есть деятельность — условие успешного развития человека как человеческого существа. Но есть ещё одно условие становления личности человека: влияние социальной среды — взрослых людей (прежде всего родителей), их участие в обучении, развитии, воспитании растущего индивида.

В психологии личность считают вершиной всех качеств человека, потому что только личность обладает

сознанием — способностью обучаться, применять полученные знания, оценивать свои поступки, своё отношение к миру и другим людям. Каждый день, в зависимости от ситуации, своей профессии, принадлежности к коллективу, человек исполняет разные роли. Это тоже обязанность личности — в соответствии с принятыми правилами выполнять роли родителя, сына, внука, школьника, спортсмена, пешехода, друга...

Нельзя не отметить ещё одно качество личности. Она обладает *индивидуальностью*, то есть неповторимым своеобразием, уникальностью. Эти особенности, которые отличают данную личность от других, могут проявляться в характере, темпераменте, манере общения.

Оценивать личность можно по значимости качеств, которыми эта личность обладает. О них мы с вами и поговорим.



Используя словари или Интернет, узнай, что такое асоциальные качества. Приведи примеры этих качеств.



Обсудим вместе Прочитаем высказывания знаменитых людей о нравственных ценностях личности. Какие качества личности кажутся вам наиболее ценными? Какие качества личности вы добавили бы к этим высказываниям?

- «Я не знаю иных признаков превосходства, кроме доброты» (*Л. Бетховен, немецкий композитор*).
- «Принимать близко к сердцу радости и горести Отечества способен лишь тот, кто не может пройти равнодушно мимо радостей и горестей отдельного человека» (*В. А. Сухомлинский, российский педагог, учёный*).
- «Нормою человеческих действий должна служить справедливость» (*Н. Г. Чернышевский, русский философ*).
- «Дружба — самое необходимое для жизни, так как никто не пожелает себе жизни без друзей, даже если б он имел все остальные блага» (*Аристотель, древнегреческий философ*).

• «Леность — всему злomu мать, что человек умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится» (*Владимир Мономах, великий князь Руси*).

• «Праздний человек — точно часы без стрелок» (*Ф. Купер, американский писатель*).

• «Изо всех сил старайся очищать себя от зла к людям. Ибо, накапливая в себе зло к людям, накапливаешь яд, который рано или поздно убьёт в тебе человека» (*Святитель Николай Сербский*).



Выберите одну из басен И. А. Крылова и ответьте на вопрос: какой человеческий порок в ней осуждается?

Мирская сходка

Какой порядок ни затей,
Но если он в руках бессовестных людей,
Они всегда найдут уловку,
Чтоб сделать там, где им захочется, сноровку.

В овечьи старосты у льва просился волк.
Стараньем кумушки лисицы
Словцо о нём замолвлено у львицы.
Но так как о волках худой на свете толк
И не сказали бы, что смотрит лев на лица,
То велено звериный весь народ
Созвать на общий сход
И расспросить того, другого,
Что в волке доброго он знает иль худого.
Исполнен и приказ: все звери созваны.
На сходке голоса чин-чином собраны:
Но против волка нет ни слова.
И волка велено в овчарню посадить.
Да что же овцы говорили?
На сходке ведь они уж, верно, были? —
Вот то-то нет! Овец-то и забыли!
А их-то бы всего нужней спросить.

Петух и Жемчужное зерно

Навозну кучу разрывая,
Петух нашёл Жемчужное зерно
И говорит: «Куда оно?
Какая вещь пустая!
Не глупо ль, что его высоко так ценят?
А я бы, право, был гораздо боле рад
Зерну ячменному: оно не столь хоть видно,
Да сытно».

Невежи судят точно так:
В чём толку не поймут, то всё у них пустяк.

Собака и Лошадь

У одного крестьянина служа,
Собака с Лошадью считается как-то стали.
«Вот, — говорит Барбос, — большая госпожа!
По мне хоть бы тебя совсем с двора согнали.
Велика вещь возить или пахать!
Об удалстве твоём другого не слышать:
И можно ли тебе равняться в чём со мною?
Ни днём, ни ночью я не ведаю покою:
Днём стадо под моим надзором на лугу,
А ночью дом я стерегу». —
«Конечно, — Лошадь отвечала, —
Твоя правдива речь;
Однако же, когда б я не пахала,
То нечего б тебе здесь было и стеречь».



Вспомни Используя свои знания, сформулируй суждение: что такое совесть? Почему совесть сравнивают с весами?



Обсудим вместе Объясним значение следующих выражений.

- Сделать на совесть
- Совесть молчит

- Жить со спокойной совестью
- И как только совести хватает
- Угрызения совести
- Поступать против совести



Совесть — замечательное качество человека, помогающее ему правильно жить среди людей. Совесть сравнивают с внутренним голосом, который подсказывает нам, как правильно поступить, оберегает от зла, лжи, несправедливости, призывает к добру, человечности и уважению других. Совесть помогает человеку во всех случаях — даже тогда, когда его поступки никто не видит.



Найди в библиотеке или в Интернете басни любых авторов, осуждающие лень, несправедливость, нечестность.



Прочитайте реальные истории из жизни известных личностей. Подготовьте суждение, ответив на вопрос: какие черты характера помогли этим людям справиться с жизненными трудностями?

Валентин Дикуль

Судьба Валентина Ивановича Дикуля служит примером для подражания для многих людей, попавших в беду, испытывающих боль, страх... Он был цирковым артистом и очень любил свою работу воздушного гимнаста. Его сложные трюки на трапеции поражали зрителей. Но произошла трагедия. Во время исполнения номера лопнула перекладина, на которой крепилась страховка... У Валентина



В. И. Дикуль

Ивановича были множественные переломы, в том числе был сломан позвоночник. Дикуль оказался прикован к постели. Он поставил перед собой цель — встать на ноги.

Тяжёлые тренировки, изучение специальной медицинской литературы, отработка новых методов восстановления двигательных функций — и Дикуль победил... Теперь методика, разработанная этим волевым и целеустремлённым человеком, помогает восстанавливаться тысячам людей, которые раньше только мечтали стать здоровыми.

Евгений Смирнов

Евгений Смирнов был профессиональным танцором. Он очень любил своё дело. Но произошла трагедия: в результате аварии он потерял ногу. Однако Евгений не сдался — долгие месяцы тренировок, сила воли и терпение, огромное желание заниматься любимым делом принесли успех. Сегодня, как и до катастрофы, он выступает на сцене, покоряя всех оригинальным брейк-дансом. И лишь немногие в зале знают, что этот танцор не имеет ноги.

Олеся Владыкина



О. Владыкина и участники XIV Паралимпийских игр

Жизнь Олеся Владыкиной — ещё один пример того, что человек в любых жизненных ситуациях может проявить волю, упорство и добиться своей цели.

Олеся была профессиональной спортсменкой, успешно занималась плаванием. Но судьба приготовила ей серьёзную проверку: после аварии Олеся ампутировали руку. Другая бы после такого сда-

лась, жалела себя и ругала судьбу. Но Владыкина вернулась в спорт, теперь она — член паралимпийской сборной России и на её счету уже много побед. Но главная победа Олеси — победа над самой собой, своей болезнью и слабостью!



Послушаем друг друга Удавалось ли тебе в разных жизненных ситуациях проявлять волю, усидчивость, дисциплину? Ставилась ли цель преодолеть препятствие, пересилить себя, совершить настоящий поступок? Как ты заставляешь себя сделать выбор: отказаться от того, что делать нельзя; поступить вопреки корыстным желаниям; сделать то, чего не хочется делать?



Воля — качество характера, которое человек часто проявляет в различных жизненных ситуациях. Волевые решения могут быть совсем простые (помогу маме по хозяйству, пока она на работе; буду делать каждый день зарядку; не буду дёргать за косичку Светку), а могут касаться очень важных жизненных проблем (разработаю для себя программу самообразования; воспитаю в себе сдержанность в разговоре со сверстниками; добьюсь того, чтобы у меня по математике были только пятёрки).

Каждый может развивать свою волю и желание стать сильнее, образованнее, лучше, совершать поступки, которые его украшают. Для этого нужно постоянно ставить перед собой сначала совсем небольшие, а затем всё более сложные и значительные цели. Начать можно с того, чтобы не откладывать решение какого-то задания на потом, выполнять сначала самое главное, отказаться от дурной привычки и никогда не возвращаться к ней. Способов воспитания воли много, главное — верить в свои силы. Девиз волевого человека — «Я могу победить себя!».

Семья — создатель и хранитель духовно- нравственных ценностей

О ЧЁМ ВЫ УЗНАЕТЕ В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ

- Что такое семья, для чего она создаётся
- Чем одна семья отличается от другой

НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ВЫ ОТВЕТИТЕ

- Почему семью называют ячейкой общества?
- Как в традиционных религиях отражаются семейные ценности?

Семья — ячейка общества



Вспомни Что ты знаешь о семье?



Обсудим вместе Рассмотрим иллюстрации, проанализируем информацию, представленную в тексте. Для чего создаётся семья? Какие обязанности (функции) семьи важны для государства? Влияет ли государство на взаимоотношения в семье?



Семью называют **ячейкой** общества. Действительно, наше общество складывается из многих-многих миллионов семейных коллективов, благополучное существование которых отражает благополучие всего общества. Историки часто оценивают уровень развития общества по состоянию семьи: семейным взаимоотношениям, достатку, отношению к старшему поколению и детям.

Для чего пара молодых людей хочет создать семью? Значительное число людей женятся (выходят замуж) по любви: они хотят жить вместе, иметь детей, воспитать из них порядочных людей, дать им хорошее образование. Члены семьи хотят вместе проводить время, совместно заниматься домашним хозяйством, испытывать общие чувства и эмоции.

От родителей к детям, от старшего поколения к внукам передаются семейные традиции и праздники, бережное отношение к истории своей семьи. Каждый понимает, что семья — это любовь, умение понять, простить, убедить, помочь...



Рассмотри схему. Она раскрывает главные обязанности членов семьи, которые они добровольно взяли на себя, вступая в брак. Такие обязанности называют функциями семейного коллектива.



Эмоциональная функция — хорошие отношения между членами семьи; спокойная, доброжелательная обстановка; атмосфера любви, уважения, понимания друг друга.

Хозяйственно-бытовая функция — организация домашнего хозяйства, семейного быта, коллективная убор-

ка, ремонт, оформление дома (квартиры). Совместное обсуждение того, на что нужно потратить зарплату, какие предметы нужно купить в первую очередь.

Репродуктивная функция (то есть воспроизводящая потомство) — это рождение детей.

Воспитательная функция — старшее поколение в семье обеспечивает обучение детей необходимым умениям, даёт им знания об окружающем мире, следит за умственным и нравственным развитием, приучает к труду.

Досуговая функция — семья вместе проводит свободное от работы и учёбы время, планирует воскресные дни и праздники, отпуск и время каникул.

Государство и семья

Государство берёт на себя обязанность охранять семью, создавать условия, которые облегчают семье жизнь, воспитание детей, уход за больными и стариками.

Познакомьтесь со статьёй 38 Конституции Российской Федерации. В ней говорится:

1. Материнство и детство, семья находятся под защитой государства.

2. Забота о детях, их воспитание — равное право и обязанность родителей.

3. Трудоспособные дети, достигшие 18 лет, должны заботиться о нетрудоспособных родителях.

Конечно, каждый родитель должен знать, какую конкретную помощь оказывает семье государство. Приведём примеры. В соответствии с Семейным **кодексом** государство защищает права семьи и права каждого ребёнка:

- государство выплачивает денежное пособие по беременности и родам, при рождении ребёнка, на малолетних детей;

- государство гарантирует бесплатное среднее образование и медицинское обслуживание;

- оплачивает полностью или частично питание в школе детям из малообеспеченных семей;
- предоставляет льготы многодетным семьям;
- государственная программа «Дети России» уделяет особое внимание детям-сиротам и детям-инвалидам.



Проанализируй притчу. Какие слова текста передают главную мысль автора?

Притча о семейном очаге

Из одного дома решило уйти Счастье. Трудно сказать почему, но решило.

— Но прежде, — сказала Счастье, — я исполню по одному желанию членов семьи, где я жило много лет.

— Чего ты хочешь? — спросило Счастье у хозяйки дома. А та ответила, что нет у нее шубы норковой, — и получила хозяйка шубу.

Спросило Счастье взрослую дочь хозяйки:

— Чего ты хочешь?

И ответила та, что замуж хочет за принца заморского — и вышла замуж за принца заморского.

Спросило Счастье сына хозяйки:

— А ты чего хочешь?

— Велосипед хочу, — ответил мальчик. — Счастливым буду, если велосипед у меня будет.

И получил велосипед.

И уже на пороге дома Счастье увидело хозяина и спросило его:

— А чего ты хочешь?

Хозяин подумал и сказал:

— Хочу, чтобы из моего дома никогда не уходило тепло семейного очага.

И Счастье не ушло из этого дома, потому что счастье живёт только там, где горит семейный очаг!



Обсудим вместе Рассмотрим иллюстрации, проанализируем информацию, представленную на схемах. Выскажем предположение: какие виды семьи есть в современном обществе?

В ходе выполнения задания ответим на вопросы: сколько поколений в этой семье? Какие семьи называют двухпоколенными? Сколько детей в этой семье? Какие семьи называют многодетными? Из каких членов состоит неполная семья?





Послушаем друг друга Расскажи одноклассникам о своей семье: сколько в ней членов? Сколько детей в семье? Есть ли в семье третье поколение?



Читая текст о семейном детском доме, постарайся ответить на вопрос: каждый ли может повторить подвиг супругов Сорокиных? Почему их называют «люди с золотыми сердцами»?

Семейный детский дом — что это такое?

Так случается в жизни, что дети по какой-то причине остаются без родителей и воспитываются в детском доме. Конечно, каждый ребёнок-сирота мечтает обрести семью. Чтобы сделать детство таких детей счастливым, с 1988 года по инициативе Советского детского фонда стали организовываться семейные детские дома. Это приёмные семьи, в которых взрослые берут на воспитание ребятшек, оставшихся без попечения родителей. Государство помогает таким семьям материально. Но главное, что дети-сироты попадают в обстановку любви, заботы и тепла. Приёмные родители не только кормят, одевают, заботятся о них, но и помогают получить достойное образование. В России много семейных пар, которые усыновляют или берут под опеку сирот.

Живёт в Ростовской области семья, которая воспитала более 50 детей! Случай уникальный, потому что в семейном детском доме обычно не более 10 детей. Но супруги Сорокины просто не могли оставаться равнодушными в любых ситуациях, когда страдали дети. Они брали к себе больных детей, от которых отказались родители; спасали детей, у которых родители погибли во время землетрясения или автомобильной катастрофы, и т. п.

Татьяна и Михаил Сорокины делали всё, чтобы ребяташки поправились, чтобы дом приёмных родителей стал для них родным и любимым. Сейчас у Сорокиных бо-

лее 60 внуков, 4 правнука. Когда семья собирается вместе, то за стол садятся около 80 человек. Супруги Сорокины имеют награды за заслуги в деле воспитания детей-сирот: орден «За заслуги перед Отечеством» второй степени и орден Почёта. Они удостоены многих премий, среди которых международная премия «Золотое сердце».

Несколько лет назад ушёл из жизни глава семейства — Михаил Васильевич, но взрослые воспитанники не забывают приёмную семью, часто навещают и помогают приёмной матери. Более 10 детей до сих пор живут вместе с ней.



Оцените описания членов семьи. Какие характеристики относятся к отцу, а какие — к матери? Объясните своё решение.

- Обладает силой, мужественностью, мастер на все руки; любит дисциплину, спортивные тренировки; учит детей быть защитниками, брать на себя трудную работу, помогать старикам и младшим.

- Обладает нежностью, добротой, чуткостью; умеет прощать, откликается на беды других, всем старается помочь; ведёт хозяйство; поддерживает мир в семье, доставляет радость своей заботой и любовью.



Проанализируй схему. Приведи примеры для каждой роли в семье.



Послушаем друг друга Выскажи своё мнение: какие роли выполняют дети в семье?



Рассмотрите репродукцию картины Н. П. Петрова «Смотрины невесты». Опишите сюжет картины, ответив на вопросы: к какому событию готовятся в этой семье? Как выглядят собравшиеся за столом? Как встречают гостей? Предположите, что будет происходить дальше.



Н. П. ПЕТРОВ. Смотрины невесты



Семья — ячейка общества, небольшая группа людей, которая выполняет важные для общества функции: ведёт хозяйство, продолжает человеческий род, воспитывает детей, устанавливает правильные отношения между членами семьи. Государство создаёт условия для того, чтобы семья могла успешно пользоваться своими правами и выполнять свои обязанности.

Семьи бывают разные, в том числе и приёмные. В нашей стране более 180 тысяч приёмных родителей. Они берут на воспитание детей, чтобы те перестали быть сиротами.

Семейные ценности



Вспомни О каких традициях семьи рассказывают иллюстрации?



Обсудим вместе Проанализируем пословицы и поговорки о семье и семейных отношениях. Какие ценности отразили разные народы в этих высказываниях?

- Семья — ключ к счастью (*татарская*).
- Семья сильна, когда над ней крыша одна (*русская*).
- В недружной семье добра не бывает (*чеченская*).
- В семье, где не ценится совесть, родится бессовестный (*абхазская*).
- Как хозяин относится к собаке, так относится и вся семья (*еврейская*).
- С хорошими детьми семья — счастливая семья (*мордовская*).
- В дружной семье и в холод тепло (*русская*).



Как вы думаете, какие качества воспитывали родители в детях в далёком прошлом? Поделитесь друг с другом своим мнением. Изучите материал на с. 66–75 и уточните свой ответ.



Какие качества воспитывали родители в детях в далёком прошлом?



Вспомни Используя свои знания, объясни, кого называют трудолюбивым. Можно ли так назвать ребёнка дошкольного возраста или младшего школьника? Почему труд называют «великим воспитателем»?

Трудолюбие

«Труд — великий воспитатель» — так утверждает народная семейная традиция. Если ребёнок видит, как трудятся его родители, бабушки и дедушки, если с раннего детства проявляет желание им помогать, выполняет простые трудовые обязанности, то такой ребёнок вырастет трудолюбивым, уважающим чужой труд.

В народной **педагогике** высмеивается человек, который избегает работы. О таком человеке говорят: «белоручка», «любит жар загребать чужими руками».

В старину в крестьянской семье никто не сидел без дела. Вставали с петухами, молились, быстро завтракали и начинали трудиться. Днём работали в поле и на огороде, занимались домашними делами — строили, ремонтировали, убирали дом, готовили еду. Дети постарше утром выгоняли в поле скотину, доили её, носили взрослым обед в поле. Вечерами тоже никто не бездельничал. Дед лапти плёл, женщины сидели за прялкой и рукоделием, отец подшивал валенок, даже старшая дочь при деле была — укачивала в колыбели младшего братика.

Трудовые обязанности детей зависели от условий жизни семьи. Например, дети северных народов с малолетства учились ухаживать за оленями, запрягать собачьи упряжки. По традициям народов Севера мальчики всегда вместе с отцом отправлялись на рыбалку, охоту. Когда же возвращались с добычей, мальчики разносили гостинцы соседям. Так воспитывалось понимание того, что в стойбище живёт общий коллектив, который делится со всеми тем, что у него есть. Часто бывало так, что в родной семье оставалась лишь малая часть добычи.

Народы Севера приучали девочек с детства заниматься рукоделием. Даже младшие школьницы прекрасно вышивали, украшали одежду из кожи и меха мозаикой, аппликацией, бисером. Так у девочек воспитывались аккуратность, трудолюбие, забота о семейном уюте, чистоте и красоте **яранги**.

Дети народов Поволжья пасли овец, ухаживали за лошадьми, с малых лет умели держаться в седле. Мальчики-подростки выезжали с отцом в поле, помогали сеять хлеб, убирать урожай, участвовали в сенокосе. Девочки



А. Д. Кившенко. Жнитво

приглядывали за младшими детьми, помогали готовить еду, мыть посуду, стирать. Родители приучали детей выполнять свои обязанности добросовестно, за лень наказывали.

В народной педагогике было убеждение, что трудолюбие, воспитанное с детства, поможет человеку во взрослой жизни овладеть многими ремёслами, а значит — жить безбедно. Поэтому и говорили: «Лишнее мастерство голову не кружит».



Послушаем друг друга Выскажи своё мнение: справедливы ли слова великого учёного-химика Д. И. Менделеева? Объясни, как ты их понимаешь.

«Не всякая работа есть труд... Труд обуславливается полезностью совершаемого не для одного себя, но и для других... Работу можно дать, к работе принудить, а труд... по природе своей сознателен, волен, духовен, сложен и необходим...»



Трудолюбие — одно из главных качеств человека, которое помогает ему обеспечивать благополучие своей семьи, изменять окружающий мир во благо людей, получать удовольствие от процесса труда, радоваться полученным результатам. Значение трудолюбия для жизни человека передают пословицы и поговорки. Например: «Землю солнце красит, а человека — труд», «Будешь трудиться — будет у тебя и хлеб, и молоко водиться», «Была бы охота — заладится всякая работа», «Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож».

Отношение к результатам труда и бережливость

Одной из главных семейных ценностей многих народов является уважительное отношение к результатам труда членов семьи. Особенно это было характерно для

сельской семьи: трудом занимался каждый, так как кормились своим хозяйством.

Участие детей в хозяйственном труде воспитывало у них уважение и бережное отношение к его результатам. В тех районах России, где выращивали рожь и пшеницу, ответственным занятием старших было выпекание хлеба. Говорили: «Пот на спине, так и хлеб на столе». В каждом доме на видном месте (обычно под иконой) лежал каравай хлеба, накрытый чистым полотенцем, рядом стояла солонка. Детей приучали бережно относиться к хлебу: брать его только чистыми руками, не есть хлеб на ходу или во время игры, упавшие на стол крошки собрать в ладошку и съесть. Чёрствый хлеб никогда не выбрасывали, из него делали вкусные пироги с ягодами или вареньем, сушили сухари, использовали для приготовления кваса.



Послушаем друг друга Рассмотрите репродукцию картины «Натюрморт с хлебом» В. Ф. Стожарова. Какие детали картины говорят о почитительном отношении к хлебу в крестьянской семье? Какие продукты употребляла крестьянская семья вместе с хлебом?



В. Ф. Стожаров. Натюрморт с хлебом



Оцените сюжет картины Ф. Г. Солнцева. Составьте описание этой семьи: сколько в ней человек? Каков её достаток? Что делает каждый участник обеда?



Ф. Г. Солнцев. Крестьянское семейство перед обедом



Бережливость — качество, которое показывает уважительное отношение человека к труду людей и его результатам. Бережливость — это не проявление жадности, это умеренность в использовании предметов и вещей, забота об их сохранности, **рачительность**, экономность.



Если у тебя в семье остается чёрствый хлеб, используй его для приготовления вкусного пирога. Для этого очисти и порежь на кусочки два яблока, посыпь их сахаром и корицей (если любишь). Замочи кусочки белого хлеба (300–400 г) в молоке. Смажь форму сливочным маслом (дно и с боков). Уложи половину замоченных кусочков хлеба на дно формы, прижми рукой. Яблоки выложи в форму на хлеб. Оставшийся замоченный хлеб

положи сверху яблок. Положи на верх пирога несколько кусочков сливочного масла. Добавь в оставшееся от замачивания хлеба молоко 1 яйцо, хорошо перемешай (или взбей), залей пирог яично-молочной смесью.

Разогрей духовку до 200 градусов и выпекай пирог 20–25 минут до золотистой корочки. Готовую шарлотку остуди и выложи на блюдо. Угости родных и друзей.



Шарлотка

Доброта и милосердие



Обсудим вместе Прочитаем и проанализируем притчи. Выделим главную мысль каждой из них. Ответим на вопрос: можно ли учиться доброте и милосердию?

Странная старушка

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки из песка. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Её седые волосы развевались по ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и складывая их в сумку.

Родители велели детям держаться от старушки подальше: она странная, грязная, в старой одежде, может быть, больная... Проходя мимо семьи, старушка то и дело нагибалась, что-то поднимала с земли. Она улыбнулась незнакомой семье, но никто на её приветствие не ответил.

Много недель спустя все узнали, что маленькая старушка всю свою жизнь посвятила важному делу: подбирать с пляжей осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

Братья и Счастье

Однажды три брата увидели Счастье, сидящее в яме. Один из братьев подошёл к яме и попросил у Счастья денег. Счастье одарило его деньгами, и он ушёл счастливый. Другой брат попросил для себя красивую жену. Тут же получил её и убежал вместе с ней, улыбаясь от счастья.

Третий брат наклонился над ямой:

— Что тебе нужно? — спросило Счастье.

— А тебе что нужно? — спросил брат.

— Вытащи меня отсюда, — попросило Счастье.

Брат протянул руку, вытащил его из ямы, повернулся и пошёл прочь. А Счастье пошло за ним следом...



Послушаем друг друга Используя свои знания, приведи примеры доброго, милосердного отношения к людям в повседневной жизни. Связано ли проявление этих качеств с ожиданием какой-то выгоды, оплаты, благодарности?

Савва Морозов

Издавна девизом российских купцов были слова «Богатство обязывает». В XIX веке среди купцов было много высокообразованных людей, понимающих ценность культуры для развития человека. Одним из таких купцов, получивших прекрасное европейское образование, был Савва Тимофеевич Морозов, поклонник театра и развития культуры. Он дружил с актёрами Московского Художественного театра и жертвовал немалые средства на его поддержание и развитие.

Как сообщала газета «Московские ведомости» от 18 марта 1902 года: «Сегодня Московский Художественный театр дал свой первый спектакль. Шла пьеса “В мечтах”. Зала, конечно, переполнена. Артистов



С. Т. Морозов
(1862—1905)

принимали очень шумно...» Незадолго до этого события театр был на грани разорения. Савва Морозов спас МХТ, оплатив его долги и став его единственным содержанием.

Морозов оплатил ремонт театра и техническое оснащение сцены. Впервые в российском театре появилось осветительное оборудование. Режиссёр МХТ К. С. Станиславский писал Морозову: «Я радуюсь, что русский театр нашёл своего Морозова подобно тому, как искусство дождалось своего Третьякова».

Меценат заботился и о воспитании интереса к театру у подрастающего поколения. Он также помогал писателям и актёрам, нуждающимся в материальной поддержке.



Доброта и милосердие – это бескорыстное желание и умение делать добрые дела для всех, кто нуждается в помощи и заботе. Добрый и милосердный человек никогда не ждёт награды и благодарности за свои дела, просто он не способен пройти мимо тех, кому может помочь.



Объясни, как ты понимаешь слова русского писателя Н. М. Карамзина.

«Столь же единогласно хвалят летописи общее гостеприимство славян, редкое в других землях и до нынешнего времени обыкновенное во всех славянских землях... Всякий путешественник был для них как бы священным: встречали его с лаской, угощали с радостью, провожали с благоговением...»



ПРОЕКТ

Темы проекта:

- «Традиции благотворительности в царской России»;
- «Благотворительность в современной России».

Содержание проекта: используя дополнительные источники информации, подготовьте сообщение и презентацию.

Гостеприимство — семейная традиция

С давних пор одной из традиционных семейных ценностей было гостеприимство: гостя встречали с почтением, земным поклоном, угощали всем самым лучшим, что было в доме. Когда гость уходил, ему говорили «скатертью дорога», это значит — дороги гладкой, спокойной, без неприятных событий.

В славянских семьях гостя всегда приглашали к столу «хлеба-соли откусать». Глава семьи указывал хозяйке: «Гостю щей не жалеи, погуще лей!», «Что есть в печи — на стол мечи!». Гостя не только угощали, но и одаривали подарками.

По древнему татарскому обычаю для встречи гостей стол накрывали праздничной вышитой скатертью, готовили национальные сладости: чак-чак, щербет, липовый мёд. Угощали и другими традиционными кушаньями: супом с домашней лапшой, пирогами.

У народов Кавказа существует поговорка: «Да не придёт такой день, чтобы к вам не пришёл гость!» Почтенные старики Кавказа убеждены в том, что «куда не приходит гость, не появляется там и благодать». Когда кавказская семья садится за стол, одно место по традиции оставляют для гостя, который может неожиданно прийти в дом.

Прочные традиции гостеприимства есть у народов Севера. Древним обычаем считается предоставление гостю крова, ночлега и угощения. Перед гостем на стол всегда ставили самые вкусные кушанья — свежую и вяленую рыбу, варёную оленину или лосося.



И. С. Куликов.
В крестьянской избе

И конечно, у всех народов в традиции было не только досыта накормить гостя, но и пообщаться с ним, узнать новости, порадоваться его успехам, посочувствовать, успокоить, если у него неприятности.



Послушаем друг друга Расскажи одноклассникам о традициях гостеприимства в вашей семье. Какие любимые блюда подаются на праздничный стол, когда в доме много гостей? Кто участвует в подготовке приёма гостей?



Устройте «вкусное» соревнование. Каждая группа выбирает одно-два блюда народов России и готовит их для всего класса. На это мероприятие обязательно пригласите родителей.



Прочитайте отрывки из старинной книги «Домострой», которая была создана в XVI веке. Выскажите своё мнение: можно ли советы, данные в этой книге, предложить современной семье?

- В домашнем хозяйстве и всюду, всякому человеку, хозяину и хозяйке, или сыну и дочери, или слугам, мужчинам и женщинам... любое дело начать и рукодельничать: или еду и питьё готовить, или печь что и разные припасы делать, и всякое рукоделье, и ремесло.

- Да пошлёт Бог кому детей, сыновей и дочерей, то заботиться отцу и матери о чадах своих; обеспечить их и воспитать в доброй науке: учить страху Божию, и вежливости, и всякому порядку. А со временем, по детям смотря и по возрасту, учить их рукоделию, отец — сыновей, а мать — дочерей, кто чего достоин, какие кому Бог способности даст.

- Следует тебе самому, господину, жену, и детей, и домочадцев учить не красть, не блудить, не лгать, не клеветать, не завидовать, не обижать, не наушничать, на чужое не посягать, не осуждать, не бражничать, не высмеивать, не помнить зла, ни на кого не гневаться, к старшим быть послушным и покорным, к средним — дружелюбным, к младшим и убогим — приветливым и милостивым.



Вспомни Используя свои знания, объясни суждение: «Большинство религий считают семейную жизнь благословением и ценят стабильность брака».

Прочитай тексты на с. 76–81 и обогати свои знания.

Традиционные религии о семейных ценностях

Семейные ценности христиан, мусульман, иудеев, буддистов одинаково основаны на любви, заботе, уважении, сострадании и доброте. Все религии признают, что традиционная семья — это гармоничная и прочная группа, обеспечивающая устойчивость всего общества, его прогресс и процветание. Все религии убеждены, что дети должны воспитываться в любящей, тёплой и поддерживающей друг друга семье, основанной на браке.

Вам наверняка будет интересно познакомиться с особенностями вступления в брак, отношением к семейным ролям и воспитанию детей в разных традиционных религиях России.



Ценности православной семьи

Православная религия утверждает, что брак является основой семейной жизни. Это обязательство, которое берёт на себя человек на всю жизнь. Предполагается, что брак принесёт миру детей и что они будут воспитываться в благополучной православной семье.

Церковный обряд бракосочетания (венчание) — это таинство. Церемония очень красива. Во время венчания священник читает отрывки из Библии, жених и невеста обмениваются клятвами, дарят друг другу кольца как символ верности и вечности их брака. Будущие супруги обращаются к Господу с просьбой благословить их брак.

Православие учит, что все члены семьи обязаны относиться друг к другу с уважением и любовью, заботиться друг о друге, поддерживать друг друга в трудные времена, а также вместе отмечать особые события.

Согласно православным традициям мужа и жены должны уважать и ценить роли друг друга в браке. Эти роли включают в себя заботу о детях, домашнем очаге и финансовом благополучии семьи. Семья несёт ответственность перед своими больными или пожилыми членами. Также обязанность христианской семьи — воспитывать молодое поколение в духе христианских ценностей.

Любовь православного человека жертвенна. Как Иисус Христос, умирая на кресте, олицетворял готовность к жертвенности, так же родители и дети многим жертвуют ради друг друга. Православные христиане считают, что дети — это дар от Бога и что родители несут перед ними обязанности: заботиться об их физическом и эмоциональном состоянии, учить правилам взаимоотношений с другими людьми, приучать к труду. Православная семья с малолетства приобщает детей к вере в Бога: приучает ходить в церковь, молиться, посещать церковную или воскресную школу.



1. Обряд венчания
2. Обряд крещения

Вскоре после рождения ребёнка крестят. Это первое христианское таинство. Крещение (погружение в воду или обливание водой) — это обряд приобщения к Церкви, посвящения человека Иисусу Христу. (Сам Иисус был крещён Иоанном Крестителем в реке Иордан.) Только после крещения человек может участвовать в других таинствах Церкви, например в Святом Причастии.

Семья — это первый коллектив, в котором дети получают представление о том, как проявлять христианскую любовь и прощение. Родители своим примером должны показывать проявление этих качеств: оказывать поддержку другим семьям, заботиться о больных и пожилых людях, усыновлять детей, не имеющих семьи.

Ещё одна православная заповедь гласит: дети должны относиться к своим родителям с искренним уважением. Заповедь почитания отца и матери включает в себя обязанность любить их, внимательно, нежно и трепетно относиться к ним. Дети должны помогать родителям, когда они пожилые и нуждаются в поддержке.

Семейные ценности мусульман

Семья считается сердцем каждой мусульманской общины. Согласно исламу семейная жизнь была создана Аллахом с целью объединить людей, сделать их счастливыми. Для мусульман в создании семьи есть положительный пример пророка Мухаммада, который был женат и жил счастливой семейной жизнью.

Традиционная мусульманская семья — это большая семья, состоящая из нескольких поколений. Обычно это родители, дети, бабушка, дедушка и пожилые родственники. У такой семьи есть значительные преимущества перед небольшими семьями: здесь глубже чувствуется связь поколений, проявляются взаимопомощь, внимание к старшему поколению, любовь и поддержка друг друга.

В исламской религии признаются различия между обязанностями мужчин и женщин. Роль женщины заключается в воспитании детей, сохранении семьи, домашнего очага, а роль мужчины — в обеспечении экономической и финансовой стабильности семьи, установлении и поддержании семейных отношений.

Согласно Корану мужчины являются защитниками женщин и детей и обеспечивают их безопасность.

Семья считается лучшим местом для передачи и развития человеческих добродетелей, таких как любовь, доброта, милосердие и сострадание, а семейные ценности предназначены для благополучия не только отдельных семей, но и всего исламского сообщества.

Одна из задач семейного воспитания — привить уважительное отношение к пожилым людям. По мнению верующих, сам Аллах благословил мусульман на выполнение обязанности заботиться о своих пожилых родственниках, проявлять к ним доброту, терпение и уважение. В мусульманских общинах редко можно найти дом престарелых. Забота о родителях и пожилых родственниках считается честью и обязанностью последующих поколений — детей и внуков, других молодых родственников.

Мать-мусульманка отвечает за воспитание и обучение детей, знакомит их с дозволенным (халяль) и запретным (харам). Отец несёт ответственность за посещение детьми мечети. Родители заботятся и о духовном развитии своих детей — либо через домашнее воспитание и повседневную жизнь, либо зачисляя ребёнка на обучение в **медресе**.



Бракосочетание у мусульман



Семья в иудаизме

Для евреев брак очень важен, потому что семья и дом считаются великими благами, данными свыше. Мужчина без семьи обречён на жизнь без радости, без эмоциональных переживаний истинного счастья и покоя.

Иудаизм признаёт, что у каждого родителя есть возможность дать своим детям то, что удовлетворит их желания и потребности — материальные, образовательные, эмоциональные. И мужчина — отец, и женщина — мать должны вносить свой вклад в воспитание детей.

В Торе — письменном и устном законе иудаизма говорится о том, что родители должны воспитывать детей добрыми, порядочными людьми. Дети должны видеть, что их дом живёт по законам иудаизма. Поэтому они обязательно принимают участие во всех домашних делах, в том числе связанных с празднованием Шаббата и других еврейских праздников. С ранних лет еврейские дети учатся почитать родителей, потому что это проявление почитания Бога. Помощь состарившимся родителям — обязанность детей.



Еврейская свадебная церемония

Семья получает поддержку в воспитании детей от синагоги, где, как правило, работают религиозные начальные школы, в которых ребята изучают иврит (еврейский язык), а также различные кружки, центры и клубы.



Отношение буддистов к семейной жизни

В буддизме брак — это договор между людьми, которые хотят создать семью. Брак не считается чем-то священным, поэтому нет общепринятой религиозной церемо-

нии бракосочетания. Буддизм не запрещает разводов. Более того, считается, что если муж и жена разлюбили друг друга, то лучше расстаться, чтобы не причинять никому лишних страданий. Согласно буддийским традициям, муж и жена совместно управляют хозяйством, уважительно относятся друг к другу, вместе воспитывают детей.



Бракосочетание у буддистов

В буддизме принято приглашать в дом монаха, когда рождается ребёнок. Монах создаёт гороскоп новорождённого, исходя из гороскопа ребёнку даётся имя. В первые месяцы после рождения ребёнка приносят в храм, располагают перед статуей Будды, просят его благословения, делают подношения в благодарность за ребёнка.

Семья — первая школа буддизма, место, где дети знакомятся с верой. Здесь подрастающее поколение усваивает закон буддизма — каждый сам отвечает за свою жизнь и своё поведение, поэтому должен оценивать последствия своих действий и поступков. Члены семьи медитируют дома, вместе посещают монастыри и храмы.

Буддисты часто живут в многопоколенных семьях с бабушками и дедушками, которые помогают воспитывать своих внуков, заботятся о них. Буддизм учит, что пожилые люди заслуживают уважения, потому что они обладают богатым опытом и мудростью. Согласно буддизму заботиться о старых и больных — это значит освобождать их от лишних страданий, облегчать им жизнь.



Послушаем друг друга Расскажи одноклассникам о своей семье. Какую веру исповедуют члены семьи? Кто является главой семьи? Какие взаимоотношения существуют в ней?

Роль образования в развитии культуры общества

О ЧЁМ ВЫ УЗНАЕТЕ В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ

- 🔍 Как образование влияет на развитие общества
- 🔍 Какую роль в развитии образования сыграли традиционные религии России

НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ВЫ ОТВЕТИТЕ

- Кого называют образованным человеком?
- Какие образовательные организации есть в России?

Общество и образование



Вспомни Какие образовательные организации есть в нашей стране? Какие образовательные организации относятся к дошкольным, общеобразовательным, профессиональным, высшим? Приведи примеры.

Подсказка: обрати внимание на иллюстрации.



Проведи интервью с родителями. Какие учебные заведения они оканчивали? Какие предметы изучали? Какую специальность получили? Удалось ли им после обучения устроиться на работу по полученной специальности?

О результатах интервью расскажи одноклассникам.



Используя свои знания, объясните, как образование влияет на развитие общества. Выберите из списка правильные ответы. Доложите классу результаты своей работы.

- Чем выше образование человека, тем более результативным и творческим является его труд, а потому богаче становится общество.
- Образование человека нужно только для него самого, чтобы быть богатым и удачливым.
- Школы, колледжи, институты, университеты готовят трудовые кадры для общества.
- Образование создаёт в обществе интеллектуальную **эли**ту — учёных, исследователей, которые развивают различные науки.
- В образованном обществе всегда выше уровень культуры, на высоком уровне развития находятся литература, искусство, театр, кино.
- Уровень образования никак не влияет на культуру человека, его успехи в труде и творческие достижения.
- Развитие общества определяется только успехами в хозяйстве, экономике, производстве.



Обсудим вместе Коллективно обсудим мнения групп по предыдущему заданию. Сделаем вывод: как образование влияет на развитие общества?



Чем выше уровень образования в обществе, тем более развитым оно становится. Образованность людей является условием для развития всех социальных сфер: промышленности, сельского хозяйства, экономики, науки, культуры.

Образование человека определяет его успешный труд, уровень жизни и индивидуальную культуру.

Страницы истории развития образования



Выберите одно из трёх заданий. Используя свои знания, выполните задание и доложите классу результаты своей работы.

Начальное образование на Руси

Задание 1. Прочитайте текст, оцените его содержание. Восстановите верную последовательность абзацев.

Начало «книжного обучения» на Руси связывают с принятием христианства. Священнослужители были в те времена самыми образованными людьми. Поэтому школы появлялись при церквях и монастырях.

До принятия христианства на Руси не было специально организованных школ. Знания и умения дети получали в семье. Мальчиков учил отец (дед), а обучением девочек занималась мать (бабушка).

Первые школы были открыты на Руси в 988 году. Указ об их создании принял великий князь Владимир Святославич (в народе Владимир Красное Солнышко). Однако в те времена дети неохотно шли учиться грамоте и чтению — в этом не видели практической пользы.

В конце XIV века школой стали называть учебное заведение, в котором обучали грамоте и ремеслу. Школьный класс делился на группы по возрасту, у каждой группы был свой учитель.

При князе Владимире в школе учились только мальчики. Школы для девочек стали открывать в XI веке.



Задание 2. Рассмотрите репродукцию картины Б. М. Кустодиева. Обратите внимание на обстановку в классе, возраст и пол учеников. Чем они заняты? Кто ведёт урок? Какие предметы, находившиеся в то время в классе, невозможно встретить в современной школе? Составьте суждение: каковы были особенности школы на Руси?



Б. М. Кустодиев. Земская школа в Московской Руси

✿ Задание 3. Прочитайте факты из жизни Кирилла и Мефодия — создателей славянской письменности. Составьте небольшой очерк об этих просветителях.

• Братьям Кириллу и Мефодию посвящена икона, на которой они изображены вместе. До сих пор к иконе обращаются с молитвами об успехах в учёбе, прибавлении внимания, памяти и ума.

- В конце 50-х годов IX века братья решили посвятить себя служению вере. Много событий происходило в эти годы в жизни братьев, их даже обвиняли в «богохульстве», так как они читали свои проповеди на славянском языке, что в те времена было под запретом.

- Жила в византийском городе Солуни (современные Салоники) многодетная семья военачальника по имени Лев. Семья происходила из знатного рода и была богатой. В семье росли семь братьев. самого старшего звали Мефодий, а самого младшего — Кирилл.

- Молодые люди были блестяще образованны. Мефодий занялся военной карьерой и стал губернатором византийской провинции. Его называли мудрым и справедливым правителем. Кирилл был любителем чтения, изучал языки, кроме греческого и славянского, знал иврит и арамейский (язык древних еврейских общин). Уже тогда Кирилл интересовался богословием и одерживал победы в философских спорах.

- В те годы Византия укрепляла влияние православия. По разным странам и городам ездили религиозные деятели и дипломаты, чтобы наставлять людей на путь истинной веры.

- Во второй половине IX века Кирилл и Мефодий создали славянскую письменность. Благодаря этому славянская культура пополнилась переводами на славянский язык греческих священных и богослужебных книг. Особое внимание к грамоте и православным книгам появилось на Руси после принятия христианства в X веке. Создание славянской письменности стало великим открытием и послужило началом бурного развития образования на Руси.

- Житие Кирилла и Мефодия рассказывает, что идея создания славянской азбуки возникла у братьев на горе Малый Олимп в монастыре Полихрон, где Мефодий служил настоятелем. Кирилл проделал очень сложную и



очень важную работу для создания письменности — выделил звуки языка. Основой алфавита стали греческие буквы, а для обозначения особенных в славянском языке звуков (например [ш]) были использованы еврейские буквы.



Рассмотри памятник Кириллу и Мефодию в Москве. Какие его детали рассказывают о главном предназначении братьев в земной жизни? Выскажи своё мнение: какое значение имел труд византийских монахов для развития культуры нашей страны?

Образование в России в XVIII—XIX веках



Обсудим вместе Прочитаем текст (с. 88–94), проанализируем представленную в нём информацию. Какие изменения в образовании произошли в России в XVIII веке?



Читая текст, обрати внимание, какие школы появились во времена правления Петра I.



XVIII век (время правления императоров Петра I, Елизаветы Петровны, Екатерины Великой)

В годы правления Петра I (1682—1725) произошли значительные изменения в развитии образования в России. Царь-реформатор понимал, что без увеличения числа образованных людей, без поднятия общего культурного

уровня населения невозможно провести экономические, военные, политические реформы в государстве. Задачу развития системы образования для всех сословий Пётр I поставил на государственный уровень.

В 1701 году вышел указ Петра об открытии школы математических и **навигационных** наук: «Великий государь, царь и великий князь Пётр Алексеевич, всея Великия и Малыя и белыя России самодержец... указал именным своим, великого государя, повелением... во избаву же и пользу православного христианства быть математических и навигационных, то есть мореходных хитростно наук учению».

Государь повелел открыть школу, в которой ученики могли получить различные специальности (моряки, артиллеристы, инженеры), а также общее образование. В школе изучали математическую географию, геометрию, навигацию, астрономию, немецкий язык. Ученики подготовительных классов изучали чтение, письмо, счёт.

С 1715 года по всей России открываются цифирные школы. В них могли учиться дети от 10 до 15 лет любого сословия, кроме крестьянского. Это были государственные общеобразовательные бесплатные школы, в которых мальчики овладевали чтением, письмом, арифметикой и началами геометрии. К 1726 году в стране действовало 46 цифирных школ.

Начало высшего образования в России связано с открытием Славяно-греко-латинской академии, которая была создана в Москве в 1687 году. В ней могли учиться дети разных сословий, в том числе торговцев и холопов (слуг). Если в первые годы создания академии в ней училось 100 студентов, то в начале XIX века — уже более 1600. Академию в разные годы окончили выдающиеся деятели науки, политики, искусства, дипломатии. Один из самых известных выпускников этого учебного заведения — великий учёный Михаил Васильевич Ломоносов.

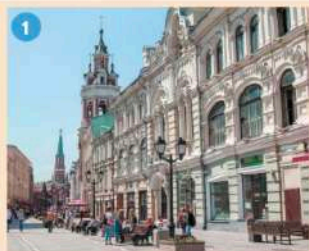
В 1724 году по указу Петра I в Санкт-Петербурге была создана Академия наук, в состав которой входили гимназия и университет. В те времена молодёжь ещё не стремилась к получению высшего образования, кроме того, не было учителей, которые могли бы преподавать на русском языке, поэтому число студентов и учащихся было очень небольшим. По этим же причинам занятия часто прерывались.

В 1731 году указом императрицы Анны Иоанновны в Санкт-Петербурге был открыт Сухопутный шляхетский кадетский корпус — закрытое учебное заведение для детей из дворянских семей. Выпускники корпуса были готовы к военной и гражданской службе. Особенность этого учебного заведения была в том, что оно считалось светским. Учебный план был обширным: языки (немецкий, французский, латинский), точные науки (математика, физика, инженерия), а также военные науки (артиллерия, стратегия) и др. Воспитанники изучали архитектуру и искусство, овладевали умениями танцевать, фехтовать, ездить верхом. Как видите, выпускники шляхетского корпуса были весьма образованными людьми.

Важнейшим событием XVIII века стало основание Московского университета. Это произошло в 1755 году под влиянием и при непосредственном участии М. В. Ломоносова. Указ подписала императрица Елизавета — дочь Петра I. Первоначально в университете было три факультета: философии, медицины и права. Языком преподавания был русский, это нарушало привычные традиции европейских университетов — преподавать на латинском языке. Профессор университета Н. Н. Поповский (любимый ученик М. В. Ломоносова) говорил: «Нет такой мысли, кою бы на российском языке изъяснить было невозможно».

В 1764 году по предложению просветителя И. И. Бецкого императрица Екатерина Великая подписала указ «Ге-

неральное учреждение о воспитании обоего пола юношества». Согласно указу было открыто несколько учебных заведений для воспитания детей, оберегания их от дурного влияния общества. Это были училище при Академии художеств, воспитательные дома в Москве и Санкт-Петербурге, императорское воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт).



1. Славяно-греко-латинская академия (здание Заиконоспасского монастыря в Москве, современный вид)
2. Первое здание Московского университета
3. Здание Московского университета в XIX веке
4. Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (современный вид)

Особое место среди новых учреждений занимал Смольный институт, так как он положил начало женскому образованию в России. В институте обучались 200 дворянок и 200 **мещанок**. Смоллянки изучали русский и иностранные языки, историю, географию, арифметику, архитектуру, музыку, рисование, танцы и другие предметы. Девушки овладевали умениями вести беседу, проявлять учтивость, скромность, быть кроткими и добрыми. Жизнь в Смольном институте была наполнена интересными событиями: танцевальными вечерами, костюмированными балами, спектаклями, концертами.

В годы правления Екатерины II (1762—1796) уделялось внимание открытию народных школ на всей территории России. В **губернских** городах открывались четырёхлетние (главные) училища, в больших городах — трёхлетние (средние), а в **уездных** городах — двухлетние (малые). Во всех этих учебных заведениях была классно-урочная система, дети изучали чтение, письмо, арифметику, историю, закон Божий. В главной школе добавлялись другие предметы. Обратите внимание: если в 1782 году было всего 8 народных школ, то к концу XVIII века их число увеличилось до 288.

При Екатерине II было открыто первое в России высшее техническое учебное заведение — Горное училище (сейчас Санкт-Петербургский государственный горный университет).



Выбери один из портретов воспитанниц Смольного института (с. 93), опиши его.



Удалось ли художнику передать характер лукавой хитроватой служанки, которую сыграла в спектакле Смольного института Екатерина Нелидова?

Как выглядит Глафира Алымова в парадном форменном платье, которое было у всех студенток Смольного института? Пофантазируй: какой эпизод из жизни смоллянок передал художник?



1. Д. Г. Левицкий. Портрет Е. И. Нелидовой в роли Сербины
2. Д. Г. Левицкий. Портрет Г. И. Алымовой



Обсудим вместе Объясним слова Екатерины II, которые она написала московскому генерал-губернатору П. С. Салтыкову.

«Черни не должно давать образование, поскольку если она будет знать столько же, сколько вы да я, то не станет повиноваться нам в той мере, в какой повинуется теперь».



К концу XVIII века в России существовали все виды учебных заведений — от начальных школ, гимназий, средних профессиональных заведений до университетов. Можно говорить о том, что в стране сформировалась система, которая давала возможность получить образование человеку из любого сословия. Но для выполнения Устава народных училищ (1786), который определял открытие в разных губерниях и уездах образовательных учреждений, не хва-

тало учителей. Была поставлена задача подготовки кадров, для этого открывались учительские семинарии и педагогические училища.



XIX век (время правления императоров Александра I, Николая I, Александра II, Александра III, Николая II)

Процент грамотного населения в России к началу XIX века был очень низким: в городах — 9,2% населения, а на селе — всего 2,7%. В 1802 году (время правления Александра I) было создано Министерство народного просвещения, главной задачей которого стало расширение числа школ для обучения грамоте детей из простого народа, улучшение деятельности существующих образовательных учреждений.

В начале XIX века сложились следующие ступени российского образования:

- *первая (низшая) ступень* — приходские училища: обучение 1 год, обучались дети низших слоёв населения;
- *вторая (промежуточная) ступень* — уездные училища: обучение 2 года, обучались дети мещан;
- *третья (средняя) ступень* — гимназии: обучение 4 года, обучались дети дворян и чиновников;
- *четвёртая (высшая) ступень* — университеты: обучение 5—7 лет, обучались дети, окончившие гимназии; не допускались к обучению девочки и дети крепостных крестьян.

Особой задачей министерства просвещения было обеспечить кадрами развивающуюся промышленность России. Поэтому в первой половине XIX века открывались училища по подготовке специалистов для различных областей хозяйства.

В это же время появились новые университеты — в Харькове и Казани, Хельсинки и Одессе, Варшаве и Томске. К концу XIX века в России действовало 10 университетов.

Вторая половина XIX века характеризуется следующими важными событиями:

- появляются гимназии двух типов — классическая и реальная. Воспитанники классических гимназий изучали языки (включая древние — латинский и греческий) и гуманитарные предметы; они готовились к поступлению в университеты. Воспитанники реальных гимназий больше внимания уделяли изучению математики, естествознания, черчения; затем они могли поступать в технические и сельскохозяйственные высшие учебные заведения;

- создаются всеобщие училища и платные гимназии для девочек;

- уделяется внимание техническому образованию: при Александре I был открыт лесной институт, при Николае I — Петербургский технологический институт и Московское техническое училище, инженерная и артиллерийская академии;

- в городах Поволжья открываются школы для русских детей, в них готовили переводчиков на русский язык, учителей национальных школ, представителей низшего православного духовенства;

- развивается библиотечное дело, открываются издательства, которые выпускали книги для разных слоёв населения; издаются собрания сочинений крупнейших писателей России.



И. Е. Репин.
Подготовка к экзамену



А теперь наш знакомый историк предлагает совершить путешествие в первые годы существования Царскосельского лицея (начало XIX века) и ощутить атмосферу, в которой жили и учились лицеисты.

Царскосельский лицей

Царскосельский лицей был открыт в 1811 году по указу императора Александра I для обучения детей дворян. Это было учебное заведение гуманитарного направления. Здесь возникла атмосфера любви и интереса к русской литературе, поощрялось знание произведений известных поэтов того времени: Г. Р. Державина и В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова и Н. М. Карамзина.

В Лицее долгие годы существовал литературно-поэтический кружок, его членами были А. С. Пушкин и А. А. Дельвиг, В. К. Кюхельбекер и М. Л. Яковлев. Члены кружка издавали рукописные журналы «Лицейский мудрец», «Для удовольствия и пользы», «Вестник». Устраивали творческие соревнования, литературные вечера, на которых лицеисты читали свои стихи.

И конечно, участником всех этих мероприятий был Александр Сергеевич Пушкин.



Царскосельский лицей в XIX веке и в наши дни

Лицейсты были очень образованными и эрудированными людьми. Они читали в подлиннике произведения на французском и немецком языках, переводили стихи древних поэтов с латинского, интересовались политикой, горячо обсуждали популярные в то время идеи создания свободного и справедливого общества.

Выпускники Лицея становились министрами и дипломатами, видными общественными и государственными деятелями, выдающимися поэтами и писателями.

Лицей просуществовал 33 года и выпустил 286 человек.



Проанализируйте учебный план Царскосельского лицея. Оцените образование, которое получали лицейсты в России в начале XIX века.

Обучение было рассчитано на 6 лет и состояло из двух курсов по 3 года в каждом. Лицейское образование приравнивалось к университетскому.

Лицейсты изучали следующие предметы:

- русский, латинский, французский и немецкий языки;
- закон Божий и историю религии;
- философию и основы логики, правоведение;
- арифметику, геометрию, тригонометрию, алгебру и физику;
- историю российскую, историю иностранную;
- географию и хронологию;
- изящные письма (избранные места из лучших писателей и правила риторики);
- рисование, чистописание;
- танцы, фехтование, верховую езду, плавание;
- хоровое пение.

Для желающих поступить на военную службу проводилось дополнительное военное обучение.

Часы занятий строго чередовались с часами отдыха.



Обсудим вместе Рассмотрим репродукцию картины И. Е. Репина, прочитаем текст. Ответим на вопрос: как проходили экзамены в Царскосельском лицее?



И. Е. Репин. Пушкин на лицейском экзамене

Про картину И. Е. Репина говорили: «В ней столько света, солнца, стремительного движения, что невольно веришь: у этого юноши необыкновенное будущее!»

В большом зале Лицея в обычные дни проходили занятия фехтованием, физкультурой, танцами. Здесь же устраивали публичные экзамены, выпускные вечера, праздники. В дни экзаменов в зале ставили длинный стол, покрытый красным сукном, а для зрителей расставляли стулья.

Вот и в тот день, 8 января 1815 года, здесь шёл публичный экзамен по словесности. За столом экзаменаторов — сам Гавриил Романович Державин, знаменитый поэт, государственный деятель Российской империи, сенатор, действительный тайный советник.

И вот мы слышим:

— Лицейст Александр Пушкин!

Кудрявый бойкий юноша обращается к гостям, сидящим за столом:

— Разрешите мне прочитать свои стихи «Воспоминания в Царском Селе». И юный поэт, переживший вместе со всеми войну 1812 года, утверждает:

Страшись, о рать иноплемённых!

России двинулись сыны;

Восстал и стар и млад; летят на дерзновённых.

Сердца их мщеньем зажжены...

— Господи, да это же истинная поэзия!.. — взволнованно восклицает Державин.

Запомним этот день: 8 января 1815 года стал днём признания Александра Сергеевича Пушкина как великолепного поэта, будущего «солнца русской поэзии».



Обсудим вместе Проанализируем текст. Ответим на вопрос: какое влияние оказывало книгоиздательство на развитие культуры в России, на образование её граждан?

Иван Сытин — российский книгоиздатель

В первой половине XIX века в России было уже довольно много типографий, которые издавали книги известных писателей, а также журналы, календари, художественные альбомы и т. д.

Среди издателей были люди, которые заботились о публикации недорогих книг для простого народа. В середине XIX века начал свою издательскую деятельность один из крупнейших русских книгоиздателей Иван Дмитриевич Сытин (1851—1934).

Современники уважали Сытина за то, что он старался донести до крестьянского читателя произведения Л. Н. Толстого, Н. С. Лескова, В. Г. Короленко. Он издавал

серию «Библиотека для самообразования», в которую входили книги по истории, географии, экономике. Ещё одна серия книг для читателей из простого народа вышла под названием «Правда», в ней были представлены произведения И. С. Тургенева, И. С. Никитина, Ф. М. Достоевского. Сытин также издавал учебники для школ и университетов. Этот российский просветитель оставил заметный след в развитии русской культуры.



Обсудим вместе Влияет ли образованность общества на развитие разных наук? Может ли неграмотный человек сделать научное открытие, создавать новую технику, осваивать космическое пространство?



Используя свои знания, составьте суждение об одном из выдающихся учёных России. Ответьте на вопрос: какой вклад внёс этот учёный в развитие науки? При необходимости используйте Интернет.



Подготовьте в группах выступления и презентации о великих учёных и научных открытиях XVIII–XIX веков.

Примерные темы выступлений: «Д. И. Виноградов – изобретатель русского фарфора»; «И. И. Ползунов – создатель парового двигателя»; «С. И. Челюскин – полярный исследователь, участник Великой Северной экспедиции»; «А. С. Попов – изобретатель радио». Заслушайте выступления одноклассников и обсудите их.

Религия и образование



Христианская вера и образование на Руси

Как вы уже знаете, в X веке Русь приняла христианство. После принятия новой веры для нашего государства начался новый этап развития. Давайте поговорим об образовании в то далёкое время.

Конечно, нельзя сравнивать грамотного человека X—XI веков с нашими современниками. Очень много знаний и опыта накопило человечество за прошедшие века. Но грамотный человек в XI веке по сравнению с неграмотным знал очень многое. История располагает фактами того, что люди занимались своим образованием.

Факт первый. В X веке во времена правления великого князя Владимира на Русь пришла славянская письменность, которую создали братья-монахи Кирилл и Мефодий. Появились переводы книг с греческого языка на славянский.

Факт второй. Князь Владимир понимал, что государство будет богатеть и развиваться, если образованных людей будет больше. Он издал указ, в котором говорилось: «Начаша от отцов и матерей взимати младые дети и давати в училище учиться грамоте». Древние летописи свидетельствуют, что таких «книжных училищ» было много. Учителями, как правило, были монахи — самые образованные в те времена люди.

Факт третий. С XI века в богатые семьи стали приглашать учителей для обучения грамоте не только мальчиков, но и девочек. Учителями обычно были священнослужители. В женском Андреевском монастыре в Киеве, **игуменьей** которого была княжна Анна (сестра

князя Владимира Мономаха), существовала первая в Европе школа для девочек.

Факт четвёртый. X—XI века считаются временем создания на Руси библиотек. Первые библиотеки открывались при монастырях, они играли большую роль в просвещении народа.



Софья Палеолог

В XV веке на Руси правил Иван III (1440—1505). Второй женой великого князя стала Софья Палеолог — племянница византийского императора. Невеста прибыла на новую родину с приданым: собранием книг из знаменитой Константинопольской библиотеки.

По свидетельству современников, это было 30 подвод, нагружённых книгами (приблизительно 800 томов). Там были ценнейшие рукописные книги на греческом и латинском языках. Софья Палеолог прибыла в Москву после огромного городского пожара 1470 года. Увидев



1. Софья Палеолог (1455—1503)
2. Ф. А. Бронников. Встреча царевны

его последствия, княгиня распорядилась спрятать книги в подвале под церковью Рождества Богородицы в Кремле.

Согласно легенде, именно это собрание книг Софьи Палеолог стало началом библиотеки первого русского царя Ивана IV Грозного (1530—1584). Иван Васильевич активно пополнял царскую библиотеку. Учёные считают, что фонды этой огромной по тем временам библиотеки включали книги, которые царю дарили великие князья, а также гости из разных стран.

Иван Грозный унёс с собой тайну библиотеки. До сих пор место её хранения не найдено. Одни исследователи полагают, что библиотека спрятана в Кремле, другие — что царь вывез библиотеку в Подмосковье.



Переведите на современный язык рассказ пономаря московской церкви XV века о тайнике, в котором, по его предположению, была спрятана библиотека Софьи Палеолог.

«Есть в Москве под Кремлём-городом тайник, и в том тайнике есть две палаты, полны наставлены сундуками до стропу. А те палаты за великою укрепою; у тех палат двери железные, поперёк чеши в кольца проёмные, замки вислые, превеликие, печати на проволоке свинцовые, а у тех палат по одному окошку, а в них решётки без затворов. А ныне тот тайник завален землёю...»



Прочитай слова Владимира Мономаха. Подходят ли они для современного общества? Поясни своё мнение.

Великий князь Владимир Мономах был убеждён, что «велика польза от учения книжного: книгами наставляемы и поучаемы на путь покаянья, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержанье. Велика есть мудрость. Если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдёшь великую пользу душе своей».

Влияние ислама на развитие образования

Распространение ислама (VII—VIII века) влияло на развитие образования в мусульманских общинах. Обязательным требованием к верующему было знание Корана. Читая его, мусульмане учились грамоте, запоминали наизусть **аяты** и **сурь**. Люди, которые хотели обучиться чтению и письму, собирались в мечети. Эти занятия стали основой будущих школ при мечетях. Вслед за религиозными школами появились светские, где изучали арабский язык, историю, логику, арифметику, геометрию, естествознание, астрономию, медицину.

В эпоху расцвета ислама и богословской науки в арабских странах (X—XIII века) во многих городах работали школы — медресе, открывались университеты. Интересно, что в исламских университетах обязательным для всех студентов был младший факультет — артистический, где изучали «семь свободных искусств» (грамматику, основы философии, логику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку). В высших учебных заведениях были медицинский, юридический и богословский факультеты. Такие учреждения открывались сначала только в крупных городах стран Востока — Мекке, Медине, Багдаде, Каире и др. Под влиянием их деятельности стали открываться высшие мусульманские школы в Европе.

На образовательный уровень общества положительно влияли успехи в различных науках. В те времена восточные страны славились открытиями в области философии, математики, астрономии. В подрастающем поколении воспитывался интерес к книгам, чтению, наукам, литературе и поэзии.

Популярным занятием, важным для распространения знаний, была работа каллиграфов по переписыванию рукописей книг. Искусству переписывания обучали в любом образовательном учреждении. Рукописи переводили на арабский, турецкий, узбекский, персидский и другие

языки. При мечетях и медресе создавали библиотеки, в которых были книги на многих языках и по разным областям знаний.

Современный ислам чтит традицию участвовать в образовании подрастающего поколения. Сейчас во многих городах России действуют высшие учебные заведения, которые готовят специалистов по **теологии** и другим специальностям. Например, Российский исламский институт в Казани имеет следующие факультеты: теология, лингвистика, экономика и журналистика. Медресе работают в Санкт-Петербурге, Москве, Казани, Уфе, Самаре, Нижнем Новгороде и других городах России.



Занятие в медресе



Влияние буддизма на развитие образования

В буддизме за века его существования сложилась хорошо организованная система образования. Цель её — не только общее образование, но и приобщение к философии буддизма, к принятию вечных ценностей жизни: истины, любви и красоты.

Первые буддийские монастыри были уединёнными заведениями, в которых монахи занимались созерцанием и самопознанием. Но постепенно при монастырях стали открывать школы для простого народа. Прежде всего здесь обучали культуре устной и письменной речи.

Обучение строилось на трёх познавательных процессах: *восприятию* информации с помощью органов чувств; *анализе* (обдумывании) полученной информации



Воспитанники буддийского монастыря

и созерцании — использовании информации в собственной деятельности. Учащиеся много учили наизусть, слушали комментарии учителя, участвовали в **диспутах**.

Многие монастыри постепенно превращались в крупные образовательные центры, создавали свои библиотеки и типографии, где печатали труды философов буддизма, книги для обучения чтению.

Образованием занимались в основном *гуру* (учитель, мастер, духовный наставник; в тибетском буддизме учителя называли *лама*.) Это были высокообразованные люди, обладавшие обширными знаниями в различных областях. Они воспитывали в своих учениках тягу к образованию, интерес к изучению окружающего мира. Ученики овладевали методами познания себя, оценки своего состояния, умениями медитировать.

Кроме общего образования, в школах при монастырях изучали науки: «большие» (философию, языковедение, логику, технологию, медицину) и «малые» (поэтику, стилистику, музыку, танцы, астрологию).



Влияние иудаизма на развитие образования

По традициям иудаизма с давних времён обучение и воспитание детей проходило в семье. В основе семейного образования были приняты в иудаизме ценности: развитие умений жить в обществе, общаться с людьми; получение трудовых и религиозно-культурных навыков; участие в деятельности еврейских общин.

Тема воспитания детей затрагивается в Библии. Например, в Пятикнижии Моисея упоминается, что родители (прежде всего отец) должны учить детей заповедям иудаизма, знакомить с событиями истории своего народа.

Об особенностях воспитания повествует Книга притчей Соломоновых. Это собрание поучений и советов о том, как привить ребёнку правила морали и этики, приучить к достойному поведению в обществе; как сделать из подростка и юноши мудрого и благочестивого человека, умеющего общаться и чётко выражать свои мысли. Все советы и поучения даны в поэтической форме.

В Талмуде говорится о методах воспитания детей. Например, родитель (отец) и учитель должны учитывать способности ребёнка, проявлять терпение и спокойствие, готовность несколько раз объяснять материал, чтобы его усвоили все дети.

Основным центром иудейского воспитания и образования является синагога. Здесь работают школы, знакомящие детей с законами иудаизма, с правилами общинной жизни. Здесь проходят торжественные мероприятия по случаю еврейских праздников и событий в жизни еврейских семей. В синагоге работает общинная библиотека.

Из религиозных учебных заведений ещё с XIV—XV веков известны талмуд-тора (школа для мальчиков) и иешивá (высшее религиозное учебное заведение). Для подготовки раввинов (глава общины, умеющий толковать Тору и Талмуд) создавались раввинские семинарии, здесь изучали не только традиционные религиозные дисциплины, но и светские науки.

Сегодня в России работают все виды еврейских учебных заведений. В Санкт-Петербурге существует Еврейский университет. Во многих городах России (Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Саратов, Иркутск, Биробиджан и др.) работают дневные и воскресные школы, детские сады, где дети знакомятся с основами иудаизма.

Художественная культура народов России

О ЧЁМ ВЫ УЗНАЕТЕ В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ

- Художественная культура — результат творчества человека
- Главное ядро художественной культуры — искусство

НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ВЫ ОТВЕТИТЕ

- Каков вклад религий в художественную культуру?
- Какую эпоху называют золотым веком культуры?

Области художественной культуры



Обсудим вместе Назовём все области художественной культуры, представленные на иллюстрации.



Ж. Шарден. Натюрморт с атрибутами искусств



Послушаем друг друга Выскажи своё мнение: является ли приведённое высказывание истинным?

Ни одно животное, живущее на Земле, не может что-то придумать, сочинить, составить план своих действий, сфантазировать то, чего нет в реальном мире. Способностью к творческой деятельности обладает только человек.



Вспомни В какой деятельности человек проявляет творчество? Прочитай текст и обогати свои знания.

Человек способен к творчеству

Творчество — это создание новых образов, объектов и предметов, передача собственных впечатлений от окружающего мира. Даже совсем маленький ребёнок пытается что-то сделать по-своему. Вот мама показала малышу, как из кубиков построить домик, он повторяет её действия, но строит домик, уже не похожий на мамин. Ребёнок проявил своё детское творчество. Конечно, не каждый человек может создавать образы, которые ещё никем не были созданы, но способность к творческой деятельности обязательно присуща любой растущей личности, нужно только создать условия, чтобы это творчество проявилось и развивалось.

В процессе творческой деятельности человек раскрывает своё отношение к окружающему миру: он чем-то гордится, что-то любит, что-то вызывает у него отрицательные эмоции. То есть творчество — это всегда эмоциональное видение мира, желание его оценить. Эту оценку человек осуществляет с помощью слов, звуков, красок, линий, пространства.



Оцени высказывание: можно ли его применить к любому человеку?

Источник творчества — умение удивляться, замечать в явлениях окружающей жизни то, что не видит невнимательный взор: услышать звуки дождя, порывов ветра, увидеть блеск далёких звёзд, почувствовать запах снега, созревшей пшеницы и разноцветья трав на лугу...



Талант — это способность человека творить, создавать новые образы, объекты, предметы, идеи. Талант — как мгновенный блеск молнии, неожиданный удар грома, де-

вятый вал бушующего моря, то есть всё то, что воздействует на чувства и эмоции людей – поражает, удивляет, волнует, радует...

Талантливые люди создают художественную культуру, значительную часть которой составляет искусство.



Используя свои знания, приведите примеры объектов, которые относятся к разным видам искусства.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ

(ЗРИТЕЛЬНЫЕ)

АРХИТЕКТУРА,
ГРАФИКА,
СКУЛЬПТУРА,
ЖИВОПИСЬ,
ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО

Виды искусства

СИНТЕТИЧЕСКИЕ

(ЗРИТЕЛЬНО-СЛУХОВЫЕ)

ТЕАТР, КИНО, ЭСТРАДА,
ХОРЕОГРАФИЯ, БАЛЕТ,
ЦИРК, ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВРЕМЕННЫЕ (СЛУХОВЫЕ)

ЛИТЕРАТУРА, МУЗЫКА,
ПОЭЗИЯ



Каждый вид художественного творчества известен своими результатами, художественными произведениями. Это книги, картины, скульптуры, архитектурные сооружения, спектакли, кинофильмы и многое другое. Художественная культура – не только часть материальной культуры, но и воспитатель человека, она влияет на развитие чувств, на формирование представлений о ценностях жизни, правилах этики и эстетики.

Художественная культура помогает человеку организовать свой досуг, воспитывает интерес к искусству, благодаря которому развивается художественный вкус и об разное видение мира.



Выберите один из видов искусства (см. с. 111), распределите роли и выступите перед одноклассниками от имени представителей своего вида искусства: 1) архитектор, художник, скульптор, мастер деревянной игрушки; 2) поэт, композитор, писатель; 3) режиссёр, ведущий телепрограммы, артист балета, артист цирка. Каждый рассказывает о значении своей деятельности в развитии культуры российского общества. Желательно подготовить презентации.



Читая текст, обрати внимание, какая информация, представленная в нём, стала для тебя новой.



Мифология и фольклор как пласт культуры

С незапамятных времён люди собирались у костров, чтобы рассказывать истории о богах, удивительных путешествиях, страшных животных и могучих героях, которые побеждали их. Мифология и фольклор дали возможность этим ярким историям воплощаться в жизнь на протяжении тысячелетий.

Хотя каждая история уникальна, она также универсальна, потому что может говорить с человеком, воплощает идеалы, существующие в обществе. И в любой истории добро в конечном счёте побеждает зло.

Слово «миф» происходит от древнегреческого слова, означающего «сказание», «предание». Миф может быть религиозным и светским, вымышленным и истинным. Мифы всегда существовали и существуют у всех народов мира, а мифотворчество является важной творческой деятельностью человека. Многие древние мифы представляют собой объяснение того, как был создан мир, откуда произошло человечество, что такое смерть, какова жизнь после смерти. Мифология отражает мировоззрение и историческую культуру народа, то есть представления о месте человека в природе и вселенной, о границах и действиях природного и духовного миров.

Мифы дошли до наших дней благодаря устным традициям, литературе, изобразительному и прикладному искусству. Поэты, рассказчики, писатели, а также художники и скульпторы способствуют сохранению мифов и легенд — величайшего культурного наследия человечества.

Сравнивая мифы разных народов мира, мы обнаруживаем поразительное сходство тем, образов и персонажей. Хотя культуры народов на протяжении истории человечества значительно различались, многие из их устных традиций похожи. Почему возникает это сходство? Прежде всего потому, что все народы мира через мифы пытались найти смысл жизни. Все они, независимо от места и эпохи, сталкивались с похожими проблемами нравственного, морального характера. А возможно, все люди наследуют общий неосознанный набор мифических представлений от наших общих предков и существует универсальное человеческое мифическое сознание, которое придаёт смысл и понятность нашему миру.



Используя иллюстрации и текст (с. 114–115), а также дополнительную информацию из Интернета, расскажите о каком-нибудь славянском божестве от его имени.



1. Ярило
2. Перун
3. Дажьд

Образы славянской мифологии

Сварог — бог Неба, отец всего сущего на Земле, верховный владыка вселенной. Это великий бог, все остальные боги — его дети. От него родились боги солнца, молнии, облаков, ветра, огня. Он подарил людям первый плуг и первые кузнечные инструменты, научил плавить медь и железо. Сварог установил законы, по которым люди должны жить и общаться между собой.

Перун — бог-громовержец, бог-воин, связанный с военными походами. Во времена язычества Перун считался покровителем князя и дружины. Киевский **идол** Перуна был создан из дерева, голова его была серебряной, уши и усы — золотые, ноги — железные, молния в руке — из драгоценных металлов. Перед идолом всегда горел огонь, за которым следил специальный жрец. Перун считался богом земного огня, это он принёс огонь с небес в дар смертным.

Берегиня — богиня, которая вместе с Родом породила всё живое на Земле. Имя её сходно со словом «оберег», потому что её предназначение — оберегать созданных ею людей. В честь Берегини устраивали славянские праздники русалии, их проводили среди берёз, потому что белоствольная берёзка — символ света и красоты Берегини.

Лада — богиня любви, красоты, семейного очага. Лада олицетворяла порядок жизни славян: нужно ладить друг с другом, дорогих людей называли «ладо» и «ладушка», когда дело сладилось, говорили «лады». И конечно, в счастливом доме гостей угощали оладьями.

Велес (Волос) — покровитель домашних животных. Это он привёл в движение мир, который создали Род и Берегиня: после дня наступала ночь, стали сменять друг друга времена года. Его символ — сноп зерна; главные священные животные и растения — вол, пшеница. Кроме того, Велес считался покровителем поэзии, это он научил людей различать чувства — радость и печаль.

Святобор — бог леса, покровитель охоты и всего живого на Земле. От него зависело благополучие лесных жителей, судьба каждого из них. Это один из самых могучих славянских богов, он выше самой высокой сосны, могуче самого крепкого дуба.



Рассмотри репродукции картин И. Я. Билибина и Н. К. Рериха. Выясни в дополнительных источниках или в Интернете, кто такой Святогор. Сравни изображения богатыря Святогора. Как он выглядит, какое у него выражение лица? Какие детали использовали авторы для раскрытия характера богатыря и его предназначения?



1. И. Я. Билибин. Илья Муромец и Святогор
2. Н. К. Рерих. Святогор

Декоративно-прикладное искусство народов России



Вспомни Что ты знаешь о декоративно-прикладном искусстве?



Обсудим вместе Рассмотрим изображения предметов декоративно-прикладного искусства. Выберем признаки, по которым их можно разделить на группы.

Ответим на вопросы: каково значение этих предметов для оформления быта? Что они значат в жизни человека?

Можете ли вы сказать, как называются эти предметы декоративного искусства? Где они сделаны?





Выскажите предположение: почему декоративное искусство называют прикладным? Что нужно мастеру приложить, чтобы получился замечательный предмет художественного творчества?



Объясни значение слова «оберег». Если затрудняешься, обратись к словарю.



Национальная вышивка как оберег

Славянский национальный костюм (особенно праздничный) обязательно был с вышивкой. По сложности узора, его краскам и красоте определяли, какая из женщины мастерица. Но вышивка не только украшала одежду, она служила оберегом.

Вы знаете, что наши предки воспринимали природу как мир живых образов, которые помогали (или мешали) здоровью и благополучию людей. Поэтому человек искал способ задобрить природу, заставить её помогать людям. Так, в вышивке появились растительные орнаменты, защищающие жизнь и здоровье человека. Особое внимание уделялось поясам на женской одежде — оберегам женского здоровья и благополучия. На мужской рубашке вышивка располагалась на вороте, на подоле, рукавах — это охраняло жизненно важные части тела от злых духов.



Образцы национальной вышивки на славянском costume

В области сердца часто делали карман, вышивка на котором оберегала сердечные чувства человека. На кармане могла присутствовать пуговица со знаком солнца — спиралью или кругом с точкой. Слово «пуговица» происходит от слова «пугать», пуговицы также служили оберегами. Отгораживали сердце от бед и несчастья различные пояса, кушаки, ремни, горизонтальные полосы вышивки.



Декоративно-прикладное искусство — это художественное оформление предметов. Слово «декоративное» происходит от латинского слова, означающего «украшение». Это искусство родилось в далёкой древности как желание людей украсить свою повседневную жизнь, внести частицу красоты в одежду и обувь, предметы быта и интерьер дома. Польза и красота всегда стояли рядом: предметы декоративно-прикладного искусства всегда были *утилитарны*, то есть значимы для повседневной жизни людей, они также выполняли роль оберегов.



Проверьте, знаете ли вы культуру народов своей страны. Каждая группа выбирает один из народов России и, не называя его, представляет характерные: 1) произведения фольклора; 2) кушанья; 3) произведения декоративно-прикладного искусства; 4) праздники.

По результатам представления одноклассники должны угадать, о каком народе идёт речь.

Подсказка: для выполнения задания используйте дополнительные источники информации и Интернет.

Вариант выполнения задания может быть таким.

1) *Фольклорные произведения.*

- В первый день на охоту ходил,
Второй день вдоль речки бродил.
На третий день в тайге побывал...
Никакой добычи, жаль, я не поймал...
(*Считалка*)

- Куда мышь бежит, туда и песец стремится (*поговорка*).

- Оленя узнаешь по упряжке, человека — по промыслу (*пословица*).

2) *Кушанья*: рыба — основное блюдо в рационе питания этого народа, затем идёт мясо оленей, тюленей, песцов; очень любит этот народ строганину (особым способом приготовленные сырое мясо и рыба); любимые напитки — компоты и морсы из брусники, морошки, черники.



3) *Декоративно-прикладное искусство*: с давних времён этот народ шьёт одежду из меха и расшивает её геометрическим орнаментом; мастера вырезают из кости фигурки и сценки из жизни, делают меховые игрушки.

4) *Главный праздник* этого народа — ысыах, в этот день отмечают возрождение природы после долгой зимы. Водят ритуальный хоровод как обращение к божеству, которое управляет природой. Танец сопровождают звуки народного язычкового инструмента. Во время праздника проводят ярмарки, соревнования в прыжках, борьбе, стрельбе из лука. Гостей угощают кумысом и сладостями.

(*Ответ: якуты.*)



Настоящий гражданин должен знать культуру народов, которые населяют его страну. В народном костюме, фольклоре, праздниках, предметах декоративно-прикладного искусства отражаются традиции и обычаи народа, его многовековая культура.

Выдающиеся деятели культуры народов России



Вспомни Что ты знаешь об И. И. Левитане? Какие его живописные полотна можешь назвать?



Обсудим вместе Оценим слова искусствоведа Е. Львовой о творчестве Исаака Ильича Левитана. Найдём и рассмотрим репродукции его картин. Определим настроение, которое передаёт художник в каждом живописном произведении. Какие цвета использует Левитан для его передачи?

Исаак Левитан — великий пейзажист

Задачей найти место, выбрать план, поворот, ракурс — Левитан особенно не задавался. Мог уткнуться взглядом в первую попавшуюся ложбину, в заболоченный пруд, в серую воду под серым небом, в серый день. Пейзаж словно сам настигал его или ждал, уже готовый. Была очевидна некая тайна, иногда ускользающая от зрителя, но очевидная для художника... От тона он шёл к цвету; тёмное и светлое, чёрное и белое — всегда не в прямом и звучном контрасте, были для него важнее, чем, скажем, красное и зелёное. Зато если уж Левитан давал мазок, очень редко, мазок в полной цветовой силе, — тут уж и капель звенит, и только что синицы, обалдевшие от мартовского света, не тренькают.

Е. Львова



И. И. Левитан
(1860—1900)



Опиши пейзаж И. И. Левитана. Передай своё отношение к этой картине природы: какие чувства вызвал у тебя этот солнечный июньский день — волнение, равнодушие, удивление, радость? Хотелось ли тебе побывать в этом уголке природы?



И. И. Левитан. Июньский день



Вспомни Что ты знаешь о П. И. Чайковском?

Проанализируйте отрывки из книги А. А. Алексеевой о Петре Ильиче Чайковском «Звенигородская усадьба». Как воспринимал маленький Петя всё, что он видел в окружающем мире? Под влиянием чего рождалась прекрасная музыка Чайковского?

Один из летних дней...

...Коляска катится по мягкой от пыли земле, среди ещё не отсыявших золотых одуванчиков. Широкие увалы всхолмленной предуральной земли, овраги в бахrome тёмных елей, вверх — и видно далеко-далеко!..

Притихший Петя особенно внимательно смотрит вокруг — слушает голоса неба, полей, лесов и птиц. Но странно: красота этих мест, эта беспредельная красота вызывает в нём не радость, а какой-то грустный восторг. Это зародилось у него в детстве и осталось потом навсегда...

Вот из-за леса выплыло облако, оно быстро превратилось в тучу, подул ветер, и крупные увесистые капли ударили по земле.

Петя в страхе прижимается к гувернантке Фани, не отрывая глаз от охваченных ветром кустов деревьев. Ели в овражках почернели, они так похожи теперь на солдат. С каким-то цепенящим чувством Петя смотрит вокруг и шепчет:

— Слышите, Фани, вы слышите... Какая музыка?

— Пьер, что вы говорите? Какая музыка?

— Ну, вот... вот... я слышу!

Гувернантка испугалась, положила руку на голову мальчика, крепче прижала его. Что за странный ребёнок, какой-то «стеклянный» мальчик. Может быть, это слуховые галлюцинации? Болезнь?

— Нет, Пьер, нет, это вам кажется, — старается она отвлечь его. — Теперь мы будем быстро ехать, и всё пройдёт!..

— Эта музыка, музыка! Она со всех сторон! Боже мой!..

Однажды зимой...

...Однажды зимой Чайковский забрёл в тихую ту-пиковую улочку, какие бывают только в Москве. Несколько шагов — и будто за тысячу вёрст от столицы. На одной стороне — огромный сад, высокие ели, берёзы, занесённые снегом, этакая шапка Мономаха с бриллиантами из снежинок. На другой — большой деревянный дом, простой, с широким фасадом, большими окнами... Тихо.

Так тихо, как бывает только зимой. Чайковский зачарованно смотрел по сторонам.

И вдруг образы и видения полились из его души. Запели неясные звуки, они возникали из хаоса, таяли и опять всплывали, проталкиваясь сквозь неясные видения. Он не замечал, что делает какие-то суетливые, бешеные движения руками. Казалось, музыка лилась с кончиков его пальцев, и он, боясь потерять, пытался ухватить звуки. Губы шевелились, вырывались хриплые звуки. И вот уже полилась мелодия!

Чайковский чуть не налетел на тумбу, оказывается, он уже повернул за угол и упёрся в трактир. В полубреду отворил дверь. Не замечая хозяина и половых, присел к столику и, схватив бумажку для счетов, стал быстро записывать... Мелодия была стройная и светлая.

Он назовёт её потом «Грёзы зимней дорогой»...



П. И. Чайковский
(1840–1893)



Послушаем друг друга Послушай альбом П. И. Чайковского «Времена года». Поделись своими впечатлениями: какие чувства вызывает эта музыка? Какая пьеса из этого альбома понравилась тебе больше других? Удалось ли тебе услышать звуки времён года? Представить бег саней, тихий вечер у камина, покрытые золотом деревья, прощающиеся с летом?



Выберите двух-трёх деятелей российской культуры (с. 124–125). Проанализируйте представленную о них информацию и дополните её интересными фактами из жизни и деятельности этих людей. Желательно подготовить презентацию.

Подсказка: используйте справочную литературу и Интернет.



Творцы российской культуры

1) Павлова Анна Матвеевна (1881—1931) — одна из величайших русских балерин начала XX века, прима Мариинского театра.

2) Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837) — великий русский поэт. Памятник А. С. Пушкину работы скульптора А. М. Опекушина был установлен в 1880 г. на Страстной площади (ныне Пушкинская) в Москве.

3) Фёдор Иванович Шаляпин (1873—1938) в роли Бориса Годунова в опере «Борис Годунов». Великий русский оперный и **камерный** певец, солист Большого и Мариинского театров. Исполнял басовые партии.

4) Махмуд Алисултанович Эсамбаев (1924—2000) — советский чеченский артист балета, эстрадный танцовщик, актёр, хореограф и балетмейстер, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда.

5) Матвей Фёдорович Казаков (1738—1812) — выдающийся архитектор. По его проекту в 1776—1780 годах на въезде в Москву был построен Петровский путевой дворец.

6) Вера Игнатьевна Мухина (1889—1953) — советский скульптор-монументалист, народный художник СССР, лауреат пяти Сталинских премий, автор скульптуры «Рабочий и колхозница» (7).

8) Степан Дмитриевич Эрзя (1876—1959) — российский и советский художник, выдающийся скульптор, мастер скульптуры из дерева.

9) Константин Сергеевич Станиславский (1863—1938) и Владимир Иванович Немирович-Данченко (1858—1943) — создатели Московского Художественного театра (основан в 1898 году).

10) Расул Гамзатович Гамзатов (1923—2003) — аварский поэт, прозаик, публицист, советский и российский общественный и политический деятель, переводчик, лауреат Сталинской и Ленинской премий, народный поэт Дагестанской АССР, Герой Социалистического Труда.



Послушаем друг друга Кто из деятелей российской культуры привлёк твоё особое внимание? Почему?

Выскажи своё мнение: можно ли гордиться достижениями российской культуры? Значима ли она только для россиян или имеет огромное значение для всей мировой культуры?



Подготовь два-три вопроса для литературной викторины о жизни и творчестве выдающихся российских поэтов и прозаиков.

Художественная культура, рождённая религией



Читая тексты в этом разделе, обрати внимание на то, какая информация удивила тебя, какие новые знания тебе удалось приобрести.

На протяжении многих веков в разных странах мира религиозные сооружения были самыми величественными, выразительными и прекрасными памятниками архитектуры. Создавая храм, представители разных религий заботились прежде всего о внешнем и внутреннем своеобразии сооружения, об отражении в нём принятых религиозных традиций. Поэтому так различаются между собой православные соборы и исламские мечети, буддийские храмы и иудейские синагоги.



Вспомни Что ты знаешь об особенностях православного храма? Прочитай текст и обогати свои знания.



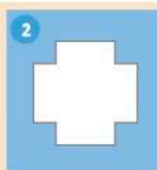
Православный храм

После принятия христианства на Руси стали строить храмы во всех главных городах — Киеве, Пскове, Новгороде, Владимире, Москве. Первые храмы строили иностранные мастера по традициям греческой архитектуры и византийского искусства (живопись, мозаика, фрески).

Формы, детали, конструкции архитектуры православного храма как религиозного сооружения имеют особое символическое значение. Большинство православных церквей имеют прямоугольную форму. Это, вероятно, связано с ранними представлениями о том, что Церковь — это

корабль спасения, в котором мир спасается от моря искушений. Церковные здания также могут иметь формы креста (основного символа христианства), круга (символа вечности), квадрата (символа твёрдости веры и Небесного града), звезды (символа путеводной звезды в жизни человека). Купола церквей, венчающие храмы, символизируют вечность, небо, стремление к небесам, воплощение молитвы, как, например, купол-луковица, напоминающий пламя свечи.

Православный христианский храм состоит из трёх основных частей (пространств): притвора, нефа и алтаря. Эти пространства расположены рядом друг с другом вдоль оси, идущей с запада (где расположен вход), на восток (место алтаря). Движение с запада на восток является символом ухода от греха, поклоняющегося тьме (запад), к свету истины (восток). Алтарь (святилище) находится к востоку от нефа, потому что Иисус Христос символизируется восходящим солнцем.



1. Хра́м Христа Спасителя — кафедральный собор Русской православной церкви, Москва
2. Греческий крест — равноконечный крест, состоящий из двух одинаковых прямоугольных перекладин, пересекающихся под прямым углом

Притвор — это вход в здание. Традиционно это пространство предназначалось для тех, кто готовится к крещению, а также для христиан, получивших церковное наказание за греховное поведение. Здесь могут находиться бедные, чтобы просить милостыню.

Неф (от латинского «корабль») — вытянутое внутреннее помещение, ограниченное рядами колонн, символизирует корабль, который может привести верующего христианина в Небесную гавань. Неф является центральным пространством, отведённым для молитвы верующих.

Алтарь (святилище, святое место) находится в восточной части церкви и символизирует духовное Небо. Алтарь в православных церквях обычно имеет квадратную форму. Он отделён от нефа иконостасом и является местом, отведённым для духовенства. В алтарь обычно ведут три двери, установленные в иконостасе. Средняя дверь называется Царскими вратами. С возвышенной площадки вдоль всего алтаря, расположенной перед иконостасом, священнослужители возносят молитвы, произносят проповеди, читают Евангелие.



Вспомни Что ты знаешь об особенностях мусульманского храма? Прочитай текст и обогати свои знания.



Мечеть — исламский храм

Мечеть (в переводе с арабского «место поклонения») — священное здание для богослужения мусульман. Здесь верующие объединяются для молитвы, участвуют в собраниях, а в школе при мечети дети изучают ислам.

Как правило, мечеть — величественное, красивое и богатое сооружение. Для неё традиционны балконы, колонны, овальные окна, позолоченный купол. Обязателен внутренний дворик с фонтаном и небольшим бассейном, в котором происходит омовение верующих. Гордо устремляются в небо минареты — отсюда **муэдзины** призывают мусульман на молитву.



Обсудим вместе Рассмотрим изображение мечети. Какие особенности отличают мечеть от культовых сооружений других религий? Какова форма основного здания? Для чего служит минарет? Каким является двор мечети? Кого называют муэдзином?



Мечеть «Сердце Чечни», Грозный



Составьте описание внутреннего убранства мечети. Чем украшены стены? Есть ли здесь изображения людей и животных? Как выглядит зал для молитв?





Вспомни Что ты знаешь об особенностях буддийского храма? Прочитай текст и обогати свои знания.



Буддийские храмы и монастыри

Буддизм разрешает каждому по собственному желанию выбрать место для поклонения Будде. Человек может идти в храм, а может остаться дома, где обычно есть специальная комната для поклонения. В ней расположена статуя Будды, зажигаются свечи и курильница.

Буддийские храмы имеют разный облик: маленькие и большие, с одной или несколькими крышами. Сооружения с вершиной, устремлённой в небо, называются *ступами*. В них хранятся реликвии, связанные с важным этапом жизни Будды — просветлением. Высокие многоступенчатые сооружения в виде башни называются *пагодами*.

В каждом храме, каким бы он ни был, обязательно находятся реликвии, связанные с Буддой: свитки с молитвами, священные тексты (сутры), земля, по которой ступал Будда, ритуальные статуэтки. К ритуальным предметам относятся колокольчики, подвешенные под крышей храма. При малейшем ветре они издают мелодичный звон, но главное их назначение — они защищают храм от проникновения в него злых духов.

Буддийские храмы символизируют пять стихий — огонь, воздух, землю, воду, пространство. Пришедшие сюда могут сидеть на полу и обращаться к изображению Будды. Они могут петь или слушать монахов, поющих духовные стихи в сопровождении музыкальных инструментов.

Любой буддийский храм защищают от злых духов статуи животных или их изображения. В каждом храме обязательно есть статуя Будды, которую окружают дымящиеся благовония и зажжённые свечи. По стенам храма (или во дворе) расположены барабаны с текстами молитв.



1



2



3



4



5



6

1. Ступа
2. Дацан
3. Пагода

- 4, 5. Внутреннее убранство храма
6. Молящиеся

При входе в храм буддист мысленно здоровается с божествами, складывает руки в молитве и кланяется столько раз, чтобы число поклонов было кратно трём.

Дацан — так называют университетский факультет (обычно философский или медицинский) при буддийском монастыре. Обычно дацан — это целый комплекс построек: здание администрации, храм, здание самого университета.



Вспомни Что ты знаешь об особенностях синагоги?
Прочитай текст и обогати свои знания.

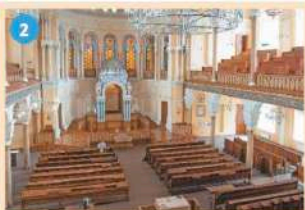
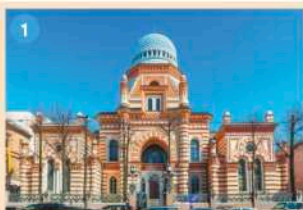


Синагога

Синагога — это дом для богослужения, центр жизни еврейской общины. Историки считают, что синагоги впервые появились примерно двадцать пять веков назад. В них евреи собирались на молитву и чтение Торы. Сина-

гога выступает и в роли учебного заведения, в ней работают школы изучения иврита, детские кружки, молодёжные клубы.

Внешний вид синагоги не имеет строго определённых архитектурных форм, как в других религиях. Но есть традиции, которые должны соблюдаться. Так, фасад здания всегда обращён в сторону Иерусалима, имеет форму прямоугольника. Для женщин и мужчин существуют разные помещения. Внутреннее помещение устроено так, что в центральной части есть возвышение, с которого во время службы читают Тору. У стены расположен шкаф, в котором хранятся свитки Торы. В помещении обязательно горит менора — семисвечник и есть плита, на которой выгравированы десять заповедей Божиих.



- 1, 2. Синагога в Санкт-Петербурге
3. Свиток Торы
4. Доска с десятью заповедями

Художественная культура традиционных религий России



Православная художественная культура



Вспомни Как переводится слово «икона» с греческого языка?



Обсудим вместе Объясним слова религиозного философа Павла Флоренского.

«Иконописцы — люди не простые: они занимают высшее, сравнительно с другими мирянами, положение. Они должны быть смиренны и кротки, соблюдать чистоту, как душевную, так и телесную, пребывать в посте и молитве и часто являться для советов к духовному отцу».

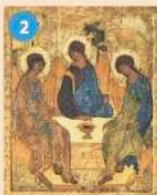
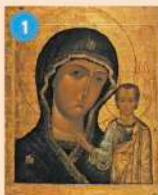
Икона

Гениальный результат христианского художественного творчества — икона. Вы уже знаете, что иконы являются важной частью религиозной жизни верующих. Икона необходима для молитвы и проповеди, это существенная часть убранства церкви, объект поклонения.

Иконописец, работая над иконой, осуществляет церковное служение. Молитва, изучение Священного Писания, традиций иконописания, требований к выполнению икон — обязательный элемент работы иконописца. Настоящий иконописец готовится к работе с молитвой, соблюдая посты и все правила церковной жизни.



Рассмотрите иллюстрации. Составьте суждение: кому посвящают иконы? Какие сюжеты изображают на иконах? Для ответа используйте справочную литературу и Интернет.



1. Казанская икона Божией Матери
2. Троица
- 3, 4. Архангел Михаил



Читая тексты, обрати внимание на то, какая информация тебя удивила, какие новые знания тебе удалось приобрести.

Икона Божией Матери

Русский народ всегда особенно любил и почитал Божию Матерь, глубоко верил в её небесную защиту верующих. Множество прекрасных храмов построено в честь Богоматери. Во многих городах и сёлах нашего Отечества есть её чудотворные иконы. Православные люди всегда обращались к Богоматери с молитвой о помощи в своих горестях и бедах.

Одна из самых почитаемых чудотворных икон в России — Казанская икона Божией Матери. Верующие люди убеждены, что молитва перед Казанской иконой Божией Матери не раз спасала Россию. Освобождение Москвы от польских захватчиков в 1612 году, изгнание армии Наполеона из России во время Отечественной войны



1. Иконостас

2. Звонница и колокола собора Святой Софии в Великом Новгороде

1812 года, спасение Москвы в трагические дни 1941 года от наступления врага, превращение Ленинграда в неприступную крепость во время фашистской блокады города — всё это верующие причисляют к чуду и связывают с молитвами перед Казанской иконой Божией Матери.

Иконостас

Иконостас представляет собой перегородку, состоящую из одного или нескольких рядов икон, отделяющую алтарь православного храма от остального помещения. Иконостас — связующее звено между Царством Небесным и нефом, где находятся верующие. На иконостасе всё символично. Изображённые на иконах Иисус Христос, Богородица, святые ведут верующих из Царства Божия в Царство Небесное. Иконы на иконостасе служат своеобразными «окнами» и «мостами» на небеса.

Духовная музыка

В православных богослужениях проповеди и молитвы звучат в форме песнопений. Во время совершения

богослужений священникам и дьяконам, обычно обладающим хорошими навыками пения, помогает церковный хор. Он задаёт молитвенный тон, общую молитвенную атмосферу. В церковном хоре в юности пели такие знаменитые люди, как певец Фёдор Иванович Шаляпин, полководец Александр Васильевич Суворов, писатель Антон Павлович Чехов, учёный Михаил Васильевич Ломоносов.



Послушаем друг друга Приходилось ли тебе слышать колокольный звон? Какое впечатление он на тебя произвёл? Какие чувства вызвал: радость, грусть, волнение?

Колокольный звон

Богослужение немислимо без колокольного звона. Он бывает разным: благовест (звон в большой колокол перед началом службы), перебор (медленные удары во все колокола поочерёдно, от самого маленького до самого большого), перезвон (поочерёдное перебирание колоколов, начиная с самого большого), трезвон (звон во все колокола). Колокольный звон вызывает разные чувства в зависимости от издаваемых колоколами звуков.

Традиционно колокола использовали для призыва верующих в церковь и для объявления времени ежедневных молитв, называемых **каноническими** часами. Использование колоколов имеет не только практическое значение, но и духовное. Колокола иногда называют «поющими иконами», потому что они образуют звуковое пространство внутри храма и вокруг него. Если иконы считают «писанием в изображении», то колокола — «писанием в звуке».



Используя справочную литературу и Интернет, узнай, кто из русских композиторов сочинял духовную музыку.

★ Художественная культура ислама



Вспомни Что ты знаешь о художественной культуре ислама? Читая тексты, уточни и обогати свои знания.

Когда говорят «исламское искусство», то подразумевают огромный пласт разных видов изобразительной деятельности, который создан художниками разных стран, исповедующих ислам. Художественная культура ислама охватывает такие виды искусства, как керамика, фаянсовая мозаика, рельефная скульптура, резьба по дереву и слоновой кости, ювелирные изделия, рисунок, живопись, каллиграфия, золочение книг, иллюстрация рукописей, дизайн текстиля и др.

Каллиграфия — искусство письма

Ислам запрещает изображать Аллаха — «Не постигают Его взоры», запрещены также изображения животных, так как нельзя соперничать с Богом, который их создал. Поэтому одним из главных украшений мусульманских культовых объектов является *каллиграфия* — искусство красивого письма. Каллиграфические записи цитат из Корана украшают стены мечетей, присутствуют в орнаменте ковров, тканей, то есть сопровождают мусульманина в его повседневной жизни. Арабская калли-



Исламский каллиграфический орнамент

графия играет главную роль в исламском искусстве и представлена во всех видах декоративных изображений — это главный выразительный язык исламской религии. Притчи и полные отрывки из Корана служат источниками исламского каллиграфического искусства. Каллиграфические надписи тесно связаны с геометрией здания и часто используются в качестве рамки вокруг основных архитектурных элементов, таких как **порталы** и **карнизы**. Иногда религиозный текст размещают лишь на одной панели или резной табличке. Отдельные слова, такие как «Аллах» или «Мухаммад», могут повторяться много раз по всей поверхности стен мечети.

Арабески в искусстве ислама

Арабеска — это сложный восточный орнамент, который занимает важное место в художественной культуре ислама. Повторяющиеся геометрические узоры широко используются в украшении мечетей, оформлении книг, сюжетах ковров и тканей, декоре одежды и бытовых предметов.

Бесконечные ритмы, передаваемые повторением изогнутых линий, производят расслабляющий, успокаивающий эффект, который может быть изменён и усилен вариациями линий, цвета и текстуры.



Рассмотрите образцы арабесок. Опишите их особенности. Выскажите предположение: какие предметы (объекты) могут быть украшены такими геометрическими узорами?





Вспомни Что ты знаешь о художественной культуре буддизма? Читая тексты, уточни и обогати свои знания.



Вклад буддизма в мир искусства

Самые ранние примеры буддийского искусства — это объекты и предметы, связанные с жизнью Будды: отпечаток его стопы, дерево Бодхи, цветок лотоса, колесо.

За вековую историю буддизма мастерами создано бесчисленное множество прекрасных образцов буддийского искусства. Одним из них является Священная мандала, которая изображается в самых разных вариантах (на ткани, дереве, бумаге, и даже складывается из песка).

Мандала — это символическая картина вселенной. Это может быть картина на стене или свитке, ковре или куске ткани. Перед зрителем предстаёт огромный дворец, в котором каждый объект представляет какую-то сторону мудрости. В центре мандалы обычно изображается божество, действия которого являются образцом поведения для каждого буддиста. Мандала — прекрасный объект для медитации.



1. Отпечаток стопы Будды
2. Дерево Бодхи, под которым Сиддхартха Гаутама постиг просветление
3. Цветок лотоса символизирует чистоту и просветление
4. Колесо является напоминанием о первой проповеди Будды, также оно символизирует колесо страдания в жизни человека



1. Мандала
2. Монахи строят мандалу из цветного песка

Особое значение имеет мандала из цветного песка. Согласно буддийским священным писаниям, такие мандалы очень важны для сохранения энергии человека, его здоровья, способности к творчеству. После того как создание мандалы из песка завершено, один из монахов начинает её разрушение, медленно и осторожно подметая кистью песок от периметра к центру мандалы. Разрушение мандалы служит напоминанием о непостоянстве жизни. Цветной песок сметают в урну и рассеивают в текущей воде — таков способ распространения целительной силы на весь мир. Этот ритуал рассматривается как дар матери-земле, способный оживлять окружающую среду и вселенную.



Вспомни Что ты знаешь о художественной культуре иудаизма? Читая тексты, уточни и обогати свои знания.



Иудаизм и художественная культура

Вторая Божия заповедь гласит: «Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в водах ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им; ибо Я Господь, Бог твой, один».

няясь им и не служи им...» Поэтому в иудаизме не принято создавать иконы, изображать Господа и сцены из Библии.

Центром иудейской религиозной жизни всегда была синагога. Поэтому в художественной культуре иудеев особое значение получили те виды творчества, которые касались украшения синагоги и главных символов веры (Священное Писание — Танах, Тора, менора, корона Торы, указка для чтения Торы).

Во внутреннем убранстве синагоги прежде всего следует обратить внимание на мозаику. Каждый фрагмент мозаики несёт религиозный смысл. Например, в центре мозаики синагоги в Ципори (Израиль) находится круговое изображение еврейского зодиака — двенадцать месяцев вокруг Солнца.

Высокий профессионализм и творчество проявляли мастера, иллюстрирующие Тору, Талмуд и другие религиозные книги. Иллюстрации, имеющие значительный возраст (6—7 сотен лет), и сейчас представляют большую художественную ценность.

Символы иудаизма используются в разных видах изобразительного искусства. Например, на деревянных панно часто изображают менору (семисвечник).



1. Мозаика синагоги в Ципори, Израиль
2. Иллюстрация к Торе. XIV век

1



2



3



1. Корона торы
2. Менора (семисвечник)
3. Звезда Давида на государственном флаге Израиля

Один из самых известных символов иудаизма — Звезда Давида. Согласно легенде, название этого символа связано с царём Давидом, на щитах воинов которого присутствовали шестиконечные звёзды. Звезда Давида изображена на флаге Израиля. Этот символ часто используется в ювелирных украшениях, звёзды делают из благородных металлов, украшают драгоценными камнями.



В основе художественной культуры российского общества лежат два главных источника. Первый — это *традиции разных народов* России, результаты их творческой деятельности, которые отражают отношение людей к окружающему миру. Второй источник — *традиционные религии* России, воплотившие в объектах художественного творчества ценности каждой веры и общечеловеческие ценности.



Прочитайте текст (с. 143). Выберите одну из репродукций картин И. К. Айвазовского (с. 143–144) и составьте описание сюжета, который изобразил художник. Какая библейская история лежит в его основе?

Подсказка: используйте Интернет.

Иван Айвазовский и библейские сюжеты

История еврейского народа оставила значительный след в изобразительном искусстве, стала неисчерпаемым источником тем для мировой живописи. Картины по библейским сюжетам написаны выдающимися мастерами живописи многих стран мира.

Вы хорошо знаете художника-мариниста И. К. Айвазовского. Но, возможно, не все знают, что этот художник внёс свой вклад в живописное описание страниц истории еврейского народа. В наследии Айвазовского — иллюстрации библейских сюжетов, среди которых: «Всемирный потоп», «Сотворение мира», «Хождение по водам», «Сшествие Ноя с горы Арарат».



И. К. Айвазовский. Сотворение мира



И. К. Айвазовский. Всемирный потоп



И. К. Айвазовский. Сошествие Ноя с горы Арарат

Как сохранить культуру общества

О ЧЁМ ВЫ УЗНАЕТЕ В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ

- Как государство охраняет культурные ценности
- Что такое памятник культуры

НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ВЫ ОТВЕТИТЕ

- Кого называют образованным человеком?
- Что каждый из нас может сделать для сохранения культуры общества?

Кого называют образованным человеком



Обсудим вместе Какое из приведённых высказываний наиболее правильное?

Александр. Ясно, что образованный человек — это тот, который много знает, может ответить на любой вопрос.

Мария. Образованный человек — это тот, кто закончил университет, получил высшее образование.

Иван. Образованный человек не только обладает эрудицией, многими знаниями, но он никогда не останавливается на достигнутом, продолжает самообразование, пополняет свои знания. Это человек, владеющий речью, иностранными языками, умеющий логично рассуждать и доказывать правоту своих суждений.



Сформулируйте вопросы для проведения опроса «Образованный ли ты человек?». Обсудите вопросы с одноклассниками и составьте общую анкету. Проведите опрос среди своих сверстников, результаты опроса доложите классу.



Послушаем друг друга Выскажи своё мнение: что нужно сделать, чтобы стать образованным человеком?



Используя приведенные иллюстрации и дополнительные источники информации, выберите два-три имени выдающихся учёных России. Подготовьте сообщение об интересных фактах из их жизни и научной деятельности.

Образованные гении России

1) Михаил Васильевич Ломоносов (1711—1765). Первый русский учёный-естествоиспытатель, энциклопе-



дист. Внёс существенный вклад в развитие многих отраслей науки: физики и химии, астрономии и географии, металлургии и геологии, истории и филологии.

2) Дмитрий Иванович Менделеев (1834—1907). Его называли русским Леонардо да Винчи за разностороннюю образованность, широкую эрудицию и глубокие знания во многих научных областях. Менделеев — основатель нового подхода к химии как науке. Внёс значительный вклад в развитие нефтяной промышленности России.

3) Николай Иванович Лобачевский (1792—1856). Выдающийся математик, разработал новые подходы к геометрии и тригонометрии, которые дали возможность сделать открытия в математике и физике. Преподаватель высшей школы, шесть раз избирался на должность ректора Казанского университета.

4) Софья Васильевна Ковалевская (1850—1891). Гениальный математик, первая женщина в мире, получив-

шая звание профессора; первая женщина в России, ставшая членом-корреспондентом Петербургской академии наук. Её любимые слова: «Математика — царица наук». Коллеги ласково называли её «профессор Соня». Кроме математики, успешно занималась механикой, литературной деятельностью.

5) Жорес Иванович Алфёров (1930—2019). Выдающийся физик, лауреат Нобелевской премии, создатель полупроводников, без которых сегодня не может работать ни один мобильный телефон, компакт-диск, компьютер. Без его открытий не было бы развития электронной техники.

6) Лев Давидович Ландау (1908—1968). Уникальный человек, вундеркинд, в 13 лет закончил школу, в вузе учился на двух факультетах одновременно — химическом и физико-математическом. Лауреат трёх Государственных премий, Нобелевский лауреат в области физики, основатель научной школы. Академик российской, американской, датской, нидерландской академий наук.

7) Владимир Михайлович Бехтерев (1857—1927). Выдающийся психиатр, невропатолог, психолог, его называли «профессором душевных болезней». Проводил исследования мозга. Немецкий психолог Коппш говорил о нём: «Знают прекрасно устройство мозга только двое — Бог и Бехтерев». Основатель двух институтов — Психоневрологического института (сейчас институт имени Бехтерева) и Института по изучению мозга и психической деятельности. Много занимался неврологией детства.

8) Лев Семёнович Выготский (1896—1934). Выдающийся психолог, его называли «Моцартом в психологии». Его исследования высших психических функций стали основой современной теории обучения, развития мышления и речи, воспитания детей с ограниченными возможностями. Он выдвинул идею положительного влияния обучения на развитие ребёнка, доказал необходимость индивидуального влияния на каждого воспитанника.

Культурное наследие России: почему необходимо его сохранять



Обсудим вместе Почему школьники разных классов изучают не только настоящее — современную природу, современное общество и события, которые в нём происходят, но и прошлое? Какие события из прошлого науки, искусства, литературы изучают школьники — все или только самые главные?

Что такое культурное наследие?

Культурное наследие — это часть материальной и духовной культуры общества. К нему относится только то, что выдержало испытание временем, прочно вошло в жизнь людей, в ум, сознание, память и чувства каждого человека. Это то самое ценное, значимое для всех людей, что одно поколение передаёт следующему для бережного отношения и сохранения. Очень часто объекты культурного наследия представляют уникальную ценность не только для народа, который его создал, но и для всего человечества, поэтому они являются частью всемирного культурного наследия.

Культурное наследие состоит из материальных и нематериальных объектов.



Рассмотрите схему (с. 150), приведите примеры материальных и нематериальных объектов культурного наследия.

Как видно из схемы, к культурному наследию относятся множество результатов человеческого творчества.

Виды культурного наследия

МАТЕРИАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Дворцы, памятники, здания, каналы, книги, произведения живописи и скульптуры, объекты культа, фото

ДУХОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Языки, фольклор, обычаи, вера, обряды, традиции, праздники, умения и навыки ремёсел, законы, правила исполнительского искусства

Но главное в культурном наследии то, что человечество выбрало эти объекты из многих других, иногда похожих друг на друга. И не только выбрало, а сохранило и передало следующим поколениям. И этот отбор продолжается постоянно: общество решает, что отнести к наследию, а что нельзя включать в него.

Кому принадлежит культурное наследие?

Культура общества, как вы уже знаете, принадлежит конкретной стране, конкретному государству, а значит, каждому его члену. И поэтому любой гражданин должен понимать свою ответственность за сохранение, бережное отношение, почтение ко всему тому, что составляет культурную ценность народа. Но очень многие объекты культурного наследия, которые имеют особую материальную и духовную ценность, становятся достоянием всего человечества. Тогда они входят в Список всемирного наследия ЮНЕСКО (учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры).

Говоря о культурном наследии, мы должны понимать, что границы культуры не всегда чётко определены. Ремесленники, музыканты, художники, писатели, учёные общаются друг с другом через результаты своего творчества, учатся друг у друга. Это происходит даже тогда,

когда они принадлежат к разным культурам, далёким друг от друга во времени или в пространстве. К примеру, давно стали достоянием истории жизнь и творчество Андрея Рублёва — великого русского иконописца. Но в наше время люди во всём мире любят его творениями, а ученики иконописных школ изучают рублёвскую манеру письма.



Обсудим вместе Проанализируем тексты (с. 151–153). Почему именно эти объекты включены в культурное наследие? Каковы признаки уникального природного или культурно-исторического объекта?

Объекты культурного наследия

Московский Кремль. Один из древнейших памятников истории русского народа. Все объекты, расположенные на территории Кремля, рассказывают о событиях, которые происходили в истории Руси, Московского и Российского государства в разные исторические эпохи. На



Вид Кремля со стороны Кремлёвской набережной

территории Кремля находятся уникальные образцы русского литейного мастерства — Царь-пушка и Царь-колокол. Сам Кремль, его стены и башни — пример архитектурного искусства, а также образец оборонительного сооружения древнего государства. Включён в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.



Используя схему и свои знания, проведите экскурсию по Московскому Кремлю. Для составления текста экскурсии обратитесь к справочной литературе и Интернету.



Схема Московского Кремля

Озеро Байкал. Уникальный природный памятник Восточной Сибири. Включён в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Байкал — самое глубокое озеро в мире, содержит 19% мирового запаса пресной воды. Озеро удивительной красоты, огромного разнообразия флоры и фауны.



Представь, что ты находишься на берегу Байкала. Какие чувства вызывает у тебя его красота, спокойствие, гордое величие?



1



2

1. Озеро Байкал
2. Кижы. Карелия

Кижский погост (Кижы). Ценнейший образец деревянного зодчества XVIII—XIX веков в Карелии. Возведён на одном из 1600 островов Онежского озера. Ансамбль из двух деревянных церквей и колокольни поражает своей красотой и уникальностью: 22-главая Преображенская церковь (построена без единого гвоздя), столетняя восьмикрылая ветряная мельница и другие объекты. Территория погоста входит в состав музея-заповедника «Кижы».



Подготовьте план проведения экскурсии по острову Кижы. Используйте схему (сайт kizhi.karelia.ru), а также дополнительную информацию (справочная литература, Интернет). Результаты работы представьте классу.

Великий Новгород. Включён в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Великолепны все объекты комплекса: церковь Рождества Христова, Новгородский кремль (Новгородский детинец), церковь Спаса на Нередице.



Опиши особенности церкви Спаса на Нередице (с. 154).

Подсказка: Нередица — река в Новгородской области. Церковь создана мастерами новгородской школы зодчества в 1198 году, внутри украшена фресками.



Великий Новгород

1. Ярославово дворище и Торг
2. Новгородский кремль

3. Владычная палата
4. Церковь Спаса на Нередице



Памятники истории и культуры России отражают высокий уровень культуры российского общества. Это вклад народов нашей страны в становление и развитие не только российской, но и мировой культуры. Кроме материальной ценности, памятники культурного наследия имеют огромную духовную значимость, отражают авторское видение окружающего мира.



Составь характеристику одного из памятников российской культуры, охраняемого государством. Используй дополнительную литературу и Интернет.



К сожалению, не в каждом человеке воспитано бережное отношение к памятникам культуры. Жажда наживы часто приводит к безнравственным поступкам — незаконной торговле предметами культуры, разграблению археологических памятников, разрушению исторических зданий, краже шедевров живописи. В результате порой навсегда исчезают величайшие культурные ценности, имеющие мировое значение.



Послушаем друг друга Выскажи своё мнение: почему памятники культуры нуждаются в защите? Какое значение имеют государственные мероприятия по охране памятников культуры?

Как государство охраняет памятники культуры

В России в 2002 году был принят Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». В нём подчёркивается, что обязанность каждого гражданина — заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, о бережном отношении к памятникам истории и культуры. Государство берёт на себя заботу о сохранении *историко-культурной среды обитания* — «гарантирует сохранность объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в интересах настоящего и будущих поколений многонационального народа Российской Федерации».

Что входит в понятие «охрана памятников истории и культуры»? В законе определено, что это — комплекс мероприятий, направленных на сохранение и защиту объектов, обладающих культурной и исторической ценностью. Сюда входят: проведение исследования памятников, оценка их ценности и состояния, реставрация и консервация (защита от дальнейшего разрушения). Самая высшая

степень ценности исторического памятника — включение в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

В охране и защите культуры государству помогают общественные организации. В России действует Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, в Москве активно работает движение «Архнадзор» (архитектурный надзор), в Санкт-Петербурге — движение «Живой город», подобные организации существуют во многих городах России. Их деятельность направлена на сохранение, восстановление, реставрацию памятников культуры. Участвовать в сохранении памятников культуры может каждый гражданин, для этого нужно соблюдать правила поведения на территории объектов истории и культуры.



Сформулируйте правила поведения на территории или вблизи памятников культуры. Результаты работы доложите классу.

На основе работы групп всем классом создайте памятку «Правила поведения на территории памятника культуры». В памятке должны быть отражены следующие правила: не оставлять на памятнике надписей, не отламывать куски на сувениры, не разводить костры, располагаться для еды только в специально отведённых местах, убирать за собой любой мусор, не наносить вред фауне и флоре и т. д.



ПРОЕКТ

Тема проекта: «Памятники культурного наследия родного края».

Содержание проекта: разделившись на группы, проведите исследование: есть ли на территории вашего населённого пункта (района) архитектурные сооружения, природные объекты, скульптурные памятники, входящие в культурное наследие?.

Словарик

Аят — мелкая структурная единица (стих) Корана.

Губерния — основная единица деления территории в России, губернии появились при Петре I, они составлялись из крупных городов и прилегающих к ним земель.

Диспут — способ научного обсуждения, спора с целью установить истину; один из обязательных приёмов обучения в буддизме.

Игумен — настоятель (руководитель) православного монастыря.

Идол — статуя божества, которому поклонялись язычники.

Камерный — предназначенный для небольшого помещения и узкого круга слушателей.

Канон — правило, образец, неизменная традиция.

Карниз — в архитектуре горизонтальный выступ на стене, поддерживающий крышу.

Кодекс — сборник законов, обычно посвящённый какой-то одной отрасли общественных отношений.

Культивация — приём обработки почвы (рыхление с подрезанием сорняков).

Лингвистика — наука, изучающая языки.

Медресе — мусульманское религиозно-просветительское и учебное заведение, средняя и высшая школа.

Меценат — покровитель, бескорыстно отдающий личные средства на развитие науки и искусства.

Муэдзин — служитель при мечети, призывающий мусульман на молитву.

Навигация — мореплавание, судоходство.

Педагогика — наука о воспитании и обучении человека.

Полный кавалер — человек, имеющий все степени (знаки) какого-либо ордена.

Портал (в архитектуре) — специально оформленный главный вход в здание (дверь, ворота).

Рачительность — устаревшее слово, означающее аккуратность, бережливость, заботливость.

Сура — глава Корана.

Текстура — особенности строения твёрдого вещества; текстура определяет форму, происхождение, качество вещества (текстура ткани, дерева, камня).

Теология (в переводе с греческого — богословие) — совокупность религиозно-церковных учений.

Уезд — единица деления территории в России, часть губернии.

Элита — высший слой общества, имеющий власть; элита может быть политической, экономической, культурной.

Яранга — традиционное жилище некоторых народов Крайнего Севера и Сибири, имеет форму шатра.

Ячейка — отдельное мелкое звено в системе подобных ему.

Содержание

Что такое культура общества

Культура общества 6

Человек и вера 10

Нравственные ценности российской культуры

Гражданин и государство 22

Кого называют патриотом 27

Героические страницы истории нашей страны 29

Нравственные ценности личности 49

Семья — создатель и хранитель духовно-нравственных ценностей

Семья — ячейка общества 57

Семейные ценности 65

Роль образования в развитии культуры общества

Общество и образование 83

Страницы истории развития образования 85

Религия и образование 101

Художественная культура народов России

Области художественной культуры 109

Декоративно-прикладное искусство народов России 116

Выдающиеся деятели культуры народов России 120

Художественная культура, рождённая религией 126

Художественная культура традиционных религий России 133

Как сохранить культуру общества

Кого называют образованным человеком 146

Культурное наследие России:

почему необходимо его сохранять 149

Словарик 157

Учебное издание

Виноградова Наталья Фёдоровна
Мариносян Тигран Эмильевич

Основы духовно-нравственной культуры народов России

6 класс

Учебник

Редактор *Е. В. Волкова*
Внешнее оформление и макет *Н. А. Морозовой*
Художники *И. В. Павлова, Е. А. Савельев, И. Н. Сибикеев*
Цветоделение и обработка иллюстраций *Л. В. Амикиной*
Художественный редактор *И. В. Разина*
Фотографии: «Фотобанк Лори»; *Shutterstock.com*,
REX/FOTODOM.RU, DP/FOTODOM.RU
Компьютерная вёрстка *О. В. Поповой*
Технический редактор *А. А. Боровикова*
Корректор *О. А. Мераликина*

Подписано в печать 22.03.2021. Формат 70 × 90/16.

Гарнитура Journal. Печ. л. 10,0.

Тираж зак. Заказ №

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»,
Российская Федерация,
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.



Предложения и замечания по содержанию и оформлению книг
можно отправлять по электронному адресу: briz@pros.ru

«Горячая линия»: +7 (495) 789-30-40.

Сайты: pros.ru; rosachebnik.ru